

Аналитическая справка

о результатах итогового сочинения (изложения) по русскому языку

обучающихся 11-х классов в 2021 году

В соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации и Федеральной службы по контролю и надзору в сфере образования и науки от 07.11.2018 №190/1512 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования», приказом Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 02.12.2019 №455-Д «Об утверждении порядка проведения, порядка проверки итогового сочинения (изложения), местах, порядке и сроках хранения и уничтожения оригиналов бланков итогового сочинения (изложения) на территории Свердловской области», методическими рекомендациями Федеральной службы по контролю и надзору в сфере образования и науки (письмо от 24.09.2019 № 10-888), графиком проведения контрольных срезов знаний обучающихся на 2021–2022 учебный год, было проведено итоговое сочинение по русскому языку в 11-х классах как допуск к ГИА 2022.

Цель: проверить умение создавать собственное связное высказывание на заданную тему с опорой на литературный материал. При этом особое внимание уделяется умению выпускника грамотно аргументировать свои мысли и утверждения.

Срок проведения: 01.12.2021.

Состав комиссии:

- Барышникова Мария Вячеславовна, учитель русского языка и литературы;
- Бородина Татьяна Евгеньевна, учитель русского языка и литературы;
- Гевел Наталья Анатольевна, учитель русского языка и литературы;
- Конькова Маргарита Владимировна, учитель русского языка и литературы;
- Сорокина Ольга Николаевна, учитель русского языка и литературы;
- Сулова Татьяна Демьяновна, учитель русского языка и литературы;
- Толмачева Елена Дмитриевна, учитель русского языка и литературы.

В написании итогового сочинения (изложения) по русскому языку участвовали **47** обучающихся 11 классов, что составило **100 %** от общего количества.

**Анализ результата проверки по требованиям и критериям итогового сочинения
(изложения) обучающихся 11-х классов**

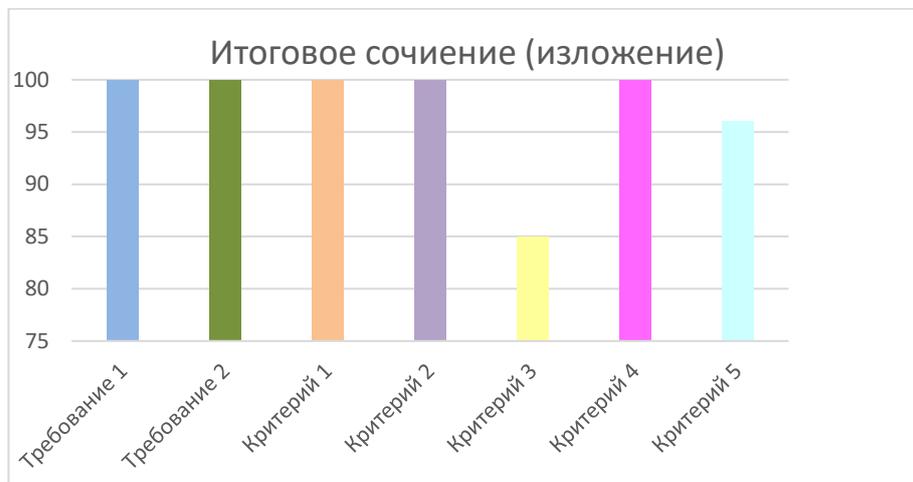
Таблица 1

			Количество	%
Требования	Требование № 1	Зачет	47	100
		Незачет	0	0
	Требование № 2	Зачет	47	100
		Незачет	0	0
Критерии	Критерий № 1	Зачет	47	100
		Незачет	0	0
	Критерий № 2	Зачет	47	100
		Незачет	0	0
	Критерий № 3	Зачет	40	85
		Незачет	7	15
	Критерий № 4	Зачет	47	100
		Незачет	0	0
	Критерий № 5	Зачет	45	96
		Незачет	2	4

Данные таблицы 1 наглядно представлены в диаграмме 1.

Результат проверки по требованиям и критериям итогового сочинения (изложения) обучающихся 11-х классов

Диаграмма 1



Представленные выше таблица и диаграмма позволяют увидеть, что все обучающиеся 11-х классов, которые присутствовали на экзамене, получили *зачёт* за работу.

Написание сочинения проверяет умение создавать собственное связное высказывание на заданную тему с опорой на литературный материал. При этом особое внимание уделяется умению выпускника грамотно аргументировать свои мысли и утверждения.

Подходы к разработке формулировок тем итогового сочинения определяются задачами:

1. Выявить уровень речевой культуры выпускника, его начитанность, личностную зрелость и умение рассуждать по выбранной теме.

2. Проверить речевые компетенции обучающегося, умение обращаться к литературному материалу, выбирать наиболее соответствующее проблематике сочинения произведение(я) для раскрытия темы.

3. Оценить практическую грамотность выпускника и фактическую точность его письменной речи.

Исходя из задач, формируются цели:

1. Проверка широты кругозора, умения мыслить и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы.

2. Владение речью.

3. Содействие формирования самосознания учащегося, развитие его речевой и читательской культуры.

Обучающимся был предложен следующий комплект тем сочинений для проведения итогового сочинения в текущем, 2021/2022, учебном году.

Комплект тем итогового сочинения

№ ИС 01122021-07

НОМЕР	ТЕМА
104	<i>Как вы понимаете утверждение: тот, кто терпеливо готовится в путь, непременно приходит к цели?</i>
206	<i>Когда можно говорить о разумном использовании достижений цивилизации?</i>
310	<i>Ваш ответ на вопрос героя Ф.М. Достоевского: «Не загладится ли одно, крошечное преступленье тысячами добрых дел?»</i>
405	<i>Какое произведение (книга, музыка, фильм, спектакль) близко моему внутреннему миру?</i>
508	<i>Можно ли найти счастье в том, чтобы помогать несчастным?</i>

Диаграмма 2

Выбор тем итогового сочинения

выпускниками



Из диаграммы видно, что 15 обучающихся выбрали тему № 104, 14 обучающихся - тему № 205, 9 обучающихся - тему № 310, 5 человек - 405 тему. Самой непопулярной оказалась тема № 508.

Работы проверялись в соответствии с критериями оценивания, утвержденными Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

Критерии оценивания итогового сочинения организациями, реализующими образовательные программы среднего общего образования

К проверке по критериям оценивания допускаются итоговые сочинения, соответствующие установленным требованиям.

Требование № 1. Объем итогового сочинения

Рекомендуемое количество слов – от 250.

Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Требование № 2. Самостоятельность написания итогового сочинения

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объема собственного текста участника.

Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Итоговое сочинение, соответствующее установленным требованиям, оценивается по критериям:

1. Соответствие теме.
2. Аргументация. Привлечение литературного материала.
3. Композиция и логика рассуждения.
4. Качество письменной речи.
5. Грамотность.

Критерии № 1 и № 2 являются основными.

Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям № 1 и № 2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» по одному из других критериев.

Критерий № 1. Соответствие теме

Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения.

Участник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т. п.).

«Незачет» ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, то есть нет коммуникативного замысла. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 2. Аргументация. Привлечение литературного материала

Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), другие литературные источники) для аргументации своей позиции.

Участник должен строить рассуждение, привлекая для аргументации не менее одного произведения отечественной или мировой литературы, избирая свой путь использования литературного материала; при этом он может показать разный уровень осмысления художественного текста: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т. п.) до комплексного анализа произведения в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы.

«Незачет» ставится при условии, если сочинение написано без привлечения литературного материала, или в нем существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для аргументации. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 3. Композиция и логика рассуждения

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Участник должен выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.

«Незачет» ставится, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 4. Качество письменной речи

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения.

Участник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины.

«Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 5. «Грамотность»

Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.

«Незачет» ставится при условии, если на 100 слов приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных.

Анализ сочинений по критерию № 1 «Соответствие теме»

Критерий № 1 является важнейшим: выпускник должен откликнуться на предложенную задачу, избежать её подмены, выбрать свой путь рассуждения, сформулировав тезисы, которые предстоит аргументированно раскрыть. С этой задачей справились все обучающиеся на **100%**. Выпускники размышляют над предложенной проблемой, строят высказывание на основе тезисов, опираясь на художественные произведения. Литературный материал используется как основа для собственных размышлений.

Анализ сочинений по критерию № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»

Анализ представленных работ показал, что все учащиеся построили свои рассуждения на основе литературного материала. Большинство из них привело в качестве доказательств не менее двух произведений.

По критерию № 2 «зачет» получили **100 %** обучающихся 11-х классов.

Анализ сочинений по критерию № 3 «Композиция и логика рассуждения»

Умение логично выстраивать рассуждение на предложенную тему, выдерживать композиционное единство сочинения-рассуждения смогла продемонстрировать большая часть выпускников. Грубых логических ошибок, мешающих пониманию смысла высказывания, в работах участников сочинения не отмечено. Работы учащихся отличаются целостностью, стройностью композиции: вступление, тезисно-доказательная часть, заключение тесно связаны между собой. Получили «зачет» по этому критерию **85%** выпускников. В семи работах, где поставлен «незачёт», наблюдается нечёткое формулирование тезисов, «соскальзывание» с предложенной темы на близкую.

Анализ сочинений по критерию № 4 «Качество письменной речи»

Подавляющее большинство учащихся владеет навыком речевого оформления текста сочинения. Большая часть одиннадцатиклассников умеет точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять литературоведческие термины в соответствии с коммуникативным замыслом высказывания.

«Зачет» по данному критерию у **100%** обучающихся 11-х классов.

К недостаткам по данному критерию можно отнести следующие: отдельные работы демонстрируют однообразие синтаксических конструкций, низкий уровень речевой грамотности. Наиболее частые речевые ошибки:

- неудачное словоупотребление;
- употребление слов в несвойственных им значениях;
- плеоназм;
- тавтология;
- лексическая избыточность (неоправданное усложнение фраз).

Анализ сочинений по критерию № 5 «Грамотность»

Получили «незачет» (то есть допустили более 5 ошибок на 100 слов) по данному критерию 2 человека (4% от общего количества участников итогового сочинения).

Типичные орфографические ошибки, допущенные учащимися:

- НЕ с разными частями речи;
- ошибки в написании производных предлогов и союзов;
- Н и НН в разных частях речи;
- неразличение частиц НЕ и НИ.

Типичные пунктуационные ошибки, допущенные учащимися: наиболее частые ошибки связаны с темами «Пунктуация в предложениях с вводными конструкциями, с однородными членами», «Пунктуация в предложениях с обособленными второстепенными членами», «Пунктуация в сложных предложениях, состоящих из нескольких частей».

Типичные грамматические ошибки, допущенные учащимися:

- нарушение согласования и управления;
- ошибки в построении предложения с однородными членами, с деепричастными оборотами;
- нарушение границ предложения;
- объединение синтаксической связью разнотипных синтаксических единиц.

Выводы

В написании итогового сочинения (изложения) по русскому языку участвовали 47 обучающихся 11-х классов, что составило 100% от общего количества выпускников. Процедура проведения и проверки итогового сочинения в МАОУ «Гимназия № 41» была проведена в условиях обеспечения объективности проведения и проверки ИСИ, с привлечением общественных наблюдателей (3 человека) и использования интернет программы <https://www.antiplagiat.ru/> для определения наличия плагиата. Замечаний по процедуре проведения зафиксировано не было. Проверка выдержек из случайной выборки всех сочинений обучающихся плагиат не выявила.

Рекомендации

1. Администрации гимназии:

1.1. Усилить контроль за продуктивной работой, ориентированной на качественный конечный результат по подготовке к ГИА.

Срок: *в течение учебного года.*

1.2. Усилить внутришкольный контроль за работой по индивидуальным образовательным маршрутам с выпускниками с низкой мотивацией и выпускниками, способными к достижению максимального результата на ЕГЭ.

Срок: *в течение учебного года.*

1.3. Организовать методическую поддержку учителей русского языка и литературы в подготовке высокомотивированных выпускников.

Срок: *в течение учебного года.*

1.4. Проанализировать на методических совещаниях кафедры филологии гимназии причины допущенных ошибок, внести соответствующие коррективы в план подготовки обучающихся к ГИА.

Срок: *до конца декабря 2021 года.*

1.5. Довести результаты итогового сочинения (изложения) до сведения родителей под подпись.

Срок: *в течение трех дней с момента публикации результатов.*

2. Учителям русского языка и литературы:

2.1. Осуществлять работу по устранению пробелов в знаниях учащихся. Продолжить обучение написанию сочинений. На уроках русского языка и литературы работать с текстовой информацией с целью формирования коммуникативной компетентности обучающихся.

Срок: *в течение учебного года.*

2.2. Расширить работу по анализу текста; постоянно предусматривать вопросы на понимание содержания текста, авторской позиции, языковых средств связи; развивать умение формулировать корректное и аргументированное личное мнение учащихся о проблемах, поставленных автором.

Срок: *в течение учебного года.*

Исполнители:

Руководитель кафедры учителей русского языка
и литературы

Барышникова М.В.

заместитель директора по УВР

Хомей О.М.