

Приёмы критериального (в том числе формирующего) оценивания

№	Название	Суть приёма
1.	Карточки для обобщения или для вопросов	Учитель раздает учащимся карточки с заданиями, указанными на обеих сторонах: 1 сторона: Перечислите основные идеи из пройденного материала (раздела, темы) и обобщите их. 2 сторона: Определите, что вы еще не поняли из пройденного материала (раздела, темы), и сформулируйте свои вопросы
2.	Сигнал рукой (аналогичный приём Светофор)	Учитель просит учащихся показывать сигналы, обозначающие понимание или непонимание материала (в ходе объяснения учителем каких-либо понятий, принципов, процесса и т.д.). Предварительно следует договориться с учащимися об использовании этих сигналов, например: Я понимаю и могу объяснить (большой палец руки направлен вверх). Я все еще не понимаю (большой палец руки направлен в сторону). Я не совсем уверен в (помахать рукой). Посмотрев на сигналы, учитель опрашивает учащихся каждой группы. По итогам полученных ответов учитель принимает решение о повторном изучении, закреплении темы или продолжении изучения материала по программе
3.	Одноминутное эссе	Используется учителем с целью предоставления учащимся обратной связи о том, что они узнали по теме. Для написания одноминутного эссе учитель может задать следующие вопросы: Что самое главное ты узнал сегодня? Какие вопросы остались для тебя непонятными? В зависимости от обучающей среды и формата одноминутное эссе может быть использовано по-разному: 1) во время урока: урок разбивается на несколько этапов, отслеживается поэтапное усвоение материала учащимися; 2) в конце урока, чтобы проинформировать учащихся о том, что они будут делать на следующем уроке
4.	Измерение температуры	Данный метод используется для выявления того, насколько ученики правильно выполняют задание. Для этого деятельность учащихся останавливается, и учитель задает вопрос: «Что мы делаем?» Ответив на этот вопрос, учащиеся предоставляют информацию об уровне понимания сути задания или процесса его выполнения. В некоторых случаях (при работе в парах и в группах) учитель просит одну пару или группу учащихся продемонстрировать процесс выполнения задания. Другие пары или группы наблюдают, что от них требуется сделать
5.	Дневник самооценки	Дневники/ журналы самооценки создаются для того, чтобы учитель и учащийся могли дать оценку приобретенным в течение урока знаниям, умениям и навыкам, компетентностям, а также тому, каким способом приобретены эти знания, умения и навыки, и их объем. Дневники помогают учителю получить представление об уровне прогресса учащегося и предпринять соответствующие шаги для улучшения образовательного процесса
6.	Самооценка	Процесс, в ходе которого учащиеся собирают информацию о своем учении, анализируют ее и делают выводы о своем прогрессе. Обязательное условие проведения самооценивания—наличие критериев оценивания работы, с которыми учащиеся должны быть ознакомлены в начале изучения темы и до начала выполнения работы
7.	Карты приложения. Недельный отчет	Написание различных видов письменных работ, отражающих процесс понимания учащимися изученного материала. Проводится по итогам изучения тем, разделов, блоков и т. д. Форма работы — письменная,

		индивидуальная
8.	Топ-3. Ученик-репортер	Составление высказываний, рассуждений обучающимися, построенных таким образом, чтобы выявить проблемы в освоении материала. Проводится по итогам изучения материала, выполнения упражнений, тестов и т. д. Форма работы устная, индивидуальная
9.	Матрица запоминания. Рассуждение по алгоритму	Заполнение обучающимися таблиц, карт понятий, составление алгоритмов по итогам освоения материала. Форма работы письменная, индивидуальная или групповая
10.	Опросник отношений. Матрица наблюдений	Заполнение учителем таблиц оценивания различных предметных и метапредметных результатов обучающихся, выполняемое в ходе работы учащихся над проектом, исследовательской работой и т. д. Форма работы письменная, выполняется учителем
11.	Вопросы для тестов. Сравнение с образцом	Выполнение учениками роли учителя – объяснение материала, помощь одноклассникам, проверка работ, составление тестов. Форма работы устная и письменная, индивидуальная или групповая.
12.	Перевод информации	Перевод одного вида информации в другой (таблицы, схемы, тексты, графики, рисунки и т. д.) Форма работы устная или письменная, индивидуальная или групповая
13.	Закончи предложение	Какие новые знания вы получили? Начните свой ответ со слов: Я узнал... Я теперь знаю... Мне было интересно... Я хочу еще узнать...
14.	Волшебная линейка	На полях тетрадей ученики чертят шкалы и отмечают крестиком, на каком уровне, по их мнению, выполнена работа (внизу – не справился, посередине – выполнил, но допустил ошибку, вверху – справился без ошибок). При проверке учитель, если согласен с оценкой ученика, обводит крестик, если нет, то чертит свой крестик ниже или выше.
15.	Вопросник (подведение итога)	Групповая работа. На стол каждой группы кладутся карточки с вопросами: «Что нового вы сегодня узнали?», «Какая информация была наиболее интересной?», «Что было трудным?», «Что мешало работе и почему?» Каждый из участников группы выбирает только один вопрос и на небольшом листе бумаги пишет ответ
16.	Формативный тест	Учитель произвольно делит учеников на малые группы (по 4-5 учащихся в группе). Каждый учащийся получает лист с вопросами теста и лист для ответов. Учащимся предоставляется время на обсуждение вопросов теста в малых группах. После обсуждения учащиеся заполняют лист ответов самостоятельно. Баллы каждого учащегося подсчитываются отдельно. Необходимо предупредить учащихся, что они могут быть не согласны с членами группы, и отметить тот ответ, который они считают правильным
17.	Синквейн	Это методический прием, который представляет собой написание стихотворения, состоящего из 5 строк. При этом составление каждой из них подчинено определенным правилам. Первая строчка – тема. Представлена она всего одним словом и обязательно существительным. Вторая строка состоит из двух слов, раскрывающих основную тему, описывающих ее. Это должны быть прилагательные. Допускается использование причастий. В третьей строчке, при помощи глаголов или деепричастий, описываются действия, относящиеся к слову, являющемуся темой синквейна. В третьей строке три слова. Четвертая строка – это уже не набор слов, а целая фраза, при помощи которой составляющий высказывает свое отношение к теме. В данном случае это может быть как предложение, составленное учеником самостоятельно, так и крылатое выражение, пословица, поговорка,

		<p>цитата, афоризм, обязательно в контексте раскрываемой темы.</p> <p>Пятая строчка – одно слово, которое представляет собой некий итог, резюме. Чаще всего это может быть синоним к теме</p>
18.	Мудрые совы	<p>Алгоритм приёма «Мудрые совы»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Найдите в тексте основные новые понятия и запишите их в алфавитном порядке. 2. Чего не ждали? Выберите из текста такую информацию, которая является для вас неожиданной или противоречит вашим ожиданиям. 3. Ты уже знаешь последние новости? Запишите то, что для вас в тексте является новым. 4. Главная жизненная мудрость. Задание: постарайтесь выразить главную мысль текста одной фразой. Вариант: выберите в тексте ключевую фразу. 5. Известное и неизвестное. Разделить информацию на две части: известное и неизвестное. 6. Иллюстративное изображение. Рисуем схемы, кластеры (гроздь). Вариант: проиллюстрировать основную мысль текста рисунком, схемой, кластером. 7. Поучительный вывод. Задание: можно ли сделать из текста такие выводы, которые были бы значимы для будущей жизни и деятельности
19.	Критериальное самооценивание	<p>Важно: критерии разрабатывать вместе с обучающимися, а не давать их в готовом виде. Обучающийся заранее знает критерии, по которым будет оцениваться его работа, поэтому в процессе работы может оценить уровень её выполнения и вовремя скорректировать. Учитель может проследить продвижение обучающихся, обеспечивается обратная связь</p>
20.	Критериальное взаимооценивание	<p>Чаще всего проводится при оценке командной работы, например группового выступления, инсценировки, презентации проекта. В ходе взаимооценивания обучающиеся расширяют представления о своих достижениях, формируют способности к диалогу и коммуникации, учатся аргументировано высказывать свои суждения, планировать свою деятельность по улучшению своей работы</p>
21.	Матрица запоминания	<p>Учащимся предлагается заполнить таблицу в соответствии с заголовками столбцов и строк (заголовок строки дается в первом столбце).</p> <p>Анализ количества правильных и неправильных ответов для каждой ячейки таблицы (в каждой ячейке только один ответ – он либо правильный, либо нет; анализируется количество правильных/неправильных ответов во всей таблице) позволит выделить образцы ошибочных ответов и подумать о возможной их причине и путях исправления</p>
22.	Две звезды и желание	<p>Учитель предлагает обучающимся проверить работы одноклассников и не оценить работы, а определить в них два положительных момента – «две звезды», кроме того, выделить один момент, который заслуживает доработки, – «желание». Данный вид оценивания может проводиться в письменной или устной форме. Анализ результатов проверки позволит определить уровень владения материалом, выявить ошибки в понимании темы, способность обучающихся их обобщать</p>
23.	Поиск ошибок	<p>Учитель намеренно дает обучающимся письменные задания с ошибками или устные высказывания, о каких-либо идеях, принципах или процессах, содержащие ошибки. Затем он предлагает обучающимся найти и исправить ошибки или высказать свое согласие/несогласие с высказыванием и объяснить свою точку зрения. Данный вид работы может быть выполнен в устной или письменной форме. Анализ понимания обучающимися основных идей, принципов, логики выполнения задания</p>