

Приложение 1

к приказу от 15.08.23 № 554

УТВЕРЖДАЮ

Ректор СПбГУП, профессор



А.С. ЗАПЕСОЦКИЙ

ПОЛОЖЕНИЕ

о Международном конкурсе творческих работ старшекласников
«Идеи Д.С. Лихачева и современность»

1. Организаторы конкурса

Российская академия наук, Конгресс петербургской интеллигенции, Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов (далее – СПбГУП) проводят открытый конкурс творческих работ старшекласников «Идеи Д.С. Лихачева и современность» (далее – Конкурс).

2. Информационная поддержка

Официальным информационным источником Конкурса является научный сайт «Площадь Д.С. Лихачева» (<https://www.lihachev.ru/konkurs/>) Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов. Информация о Конкурсе распространяется также через официальный сайт Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов (<http://www.gup.ru>) и средства массовой информации.

3. Цели проведения Конкурса

Конкурс проводится в целях:

- более глубокого изучения творческого наследия выдающегося гуманиста XX века Д.С. Лихачева, интеграции его идей в современную жизнь;
- распространения и популяризации научных знаний среди молодежи;
- приобщения учащихся к традициям российской научной школы, развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности;
- повышения интереса молодежи к жизни, общественной деятельности и творчеству Д.С. Лихачева;
- выявления одаренной учащейся молодежи, имеющей повышенный уровень общеобразовательной подготовки и ориентированной на получение профессии в области гуманитарных и социальных наук;
- стимулирования лиц с повышенным уровнем подготовки к поступлению на обучение в Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов посредством предоставления им льгот при приеме.

4. Тематическое содержание Конкурса

Предметом Конкурса являются творческие работы. Творческая работа представляет собой текстовую работу (сочинение) или мультимедийный проект, в котором автор развивает конкретное положение из научного и общественно-политического наследия академика Д.С. Лихачева, сформулированное в одной из нижеприведенных цитат¹:

1. *«Благодаря своей образной форме искусство наилучшим образом приобщает человека к человечеству: заставляет с большим вниманием и пониманием относиться к чужой боли, к чужой радости. Оно делает эту чужую боль и радость в значительной степени своими» // Письма о добром и прекрасном.*
2. *«В литературе, прежде всего, надо находить человека, с его добрыми, «человеческими» качествами. Каждая черта, в которой можно обнаружить отражение человеческих стремлений, удач и неудач, страданий, горестей, радостей, забот, особенно донесенная до нас из глубины веков, всегда необыкновенно волнует и трогает.» // Древнерусская литература и современность.*
3. *«В чисто формальном отношении к работе, к учению, к товарищам и знакомым, к музыке, к искусству нет этой «духовной культуры». Это и есть «бездуховность» – жизнь механизма, ничего не чувствующего, неспособного любить, жертвовать собой, иметь нравственные и эстетические идеалы» // Письма о добром.*
4. *«Жизнь – это, прежде всего, творчество, но это не значит, что каждый человек, чтобы жить, должен родиться художником, балериной или ученым. Творчество тоже можно творить. Можно творить просто добрую атмосферу вокруг себя» // Письма о добром.*
5. *«Историческую атмосферу наших городов нельзя зафиксировать никакими фотографиями, репродукциями и макетами. Эту атмосферу можно выявить, подчеркнуть реконструкциями, но можно и легко уничтожить – уничтожить бесследно. Надо хранить наше прошлое: оно имеет самое действенное воспитательное значение. Оно воспитывает чувство ответственности перед Родиной» // Письма о добром.*
6. *«К патриотизму нельзя только призывать, его нужно заботливо воспитывать – воспитывать любовь к родным местам, воспитывать духовную осёдлость. А для всего этого необходимо развивать науку культурной экологии» // Письма о добром и прекрасном.*
7. *«Лишите человека памяти, избавьте его от всех знаний, которыми он обладает, но если он при этом сохранит умение понимать людей иных культур, понимать широкий и разнообразный круг произведений искусства и чужих идей, если он сохранит навыки «умственной социальности», сохранит свою восприимчивость к интеллектуальной жизни – это и будет интеллигентность» // О воспитании патриотизма, о преемственности и освоении культуры.*
8. *«Не должно быть слепых к красоте, глухих к слову и настоящей музыке, черствых к добру, беспамятных к прошлому. А для всего этого нужны знания, нужна интеллигентность, дающаяся гуманитарными науками» // Письма о добром.*

¹ Ежегодно Жюри Конкурса определяет перечень цитат, определяющих тематическое содержание Конкурса

9. *«Новое должно создаваться с учетом прежнего, традиционного, как итог, а не отмена старого и накопленного» // Письма о добром.*
10. *«Основной принцип интеллигентности – интеллектуальная свобода, свобода как нравственная категория» // Письма о добром.*
11. *«Подобно тому, как культура семьи не уничтожает, а совершенствует культуру личностную, так и культура всего человечества совершенствует, возвышает, обогащает культуру каждого народа» // Искусство памяти и память искусства.*
12. *«Учиться нужно всегда. До конца жизни не только учили, но и учились все крупнейшие ученые. Перестанешь учиться – не сможешь и учить. Ибо знания все растут и усложняются» // Письма о добром.*
13. *«Центральная фигура в обществе, от которой зависит его будущее – это учитель, педагог...» // Избранное: мысли о жизни, истории, культуре.*
14. *«Человек не обладает истиной, но неутомимо ее ищет. Истина отнюдь не упрощает мир, а усложняет его, заинтересовывает в дальнейших поисках истины. Истина не завершает, она открывает пути» //Русская культура.*
15. *«Язык в еще большей мере, чем одежда, свидетельствует о вкусе человека, о его отношении к окружающему миру, к самому себе. ...Речь, письменная или устная, характеризует его в большей мере, чем даже его внешность или умение себя держать» // Письма о добром.*

Участник Конкурса имеет право избрать для своей творческой работы любую цитату из перечня. Выбранная участником Конкурса цитата является эпиграфом к творческой работе и определяет научные и духовно-нравственные приоритеты раскрытия темы.

5. Участники Конкурса

Участниками Конкурса могут быть молодые люди в возрасте от 15 до 20 лет (граждане России и иностранных государств, в том числе стран СНГ):

- учащиеся общеобразовательных учебных заведений;
- учащиеся средних специальных учебных заведений;
- учащиеся профессиональных лицеев и колледжей;
- учащиеся профессионально-технических училищ;
- учащиеся суворовских, нахимовских училищ, кадетских корпусов;
- учащиеся центров обучения молодежи (вечерних школ).

6. Порядок проведения Конкурса

Конкурс состоит из двух туров.

Первый тур (заочный): получение, рецензирование и отбор Жюри Конкурса лучших творческих работ, претендующих на призовые места. Жюри не вступает в обсуждение и переписку с участниками Конкурса и не рассылает рецензии на работы. Итоги первого тура будут опубликованы на сайте <http://www.gup.ru>.

Второй тур (очный): публичная защита творческих работ на Международном форуме старшеклассников в рамках Международных Лихачевских научных чтений и определение победителей. Итоги второго тура и список победителей будет опубликован на сайте <http://www.gup.ru>.

Творческие работы принимаются до 29 марта 2024 года.

Участник может выбрать для себя подходящий формат творческой работы: текстовая работа или мультимедийный проект.

Творческую работу в электронной форме необходимо прикрепить к заполненной заявке на сайте СПбГУП (https://www.gup.ru/uni/science/lihachev_konkurs/application/). От каждого участника принимается не более одной работы.

Для определения победителей создается Жюри Конкурса.

Творческие работы, направленные на Конкурс, рассматриваются Жюри.

7. Сроки проведения Конкурса

Заочный этап проходит с **01 октября 2023 года по 29 марта 2024 года**. Очный этап проводится **18 мая 2024 года** на Международном форуме старшеклассников в рамках проведения XXII Международных Лихачевских научных чтений.

8. Требования к оформлению текстовой творческой работы

Общий объем текстовой творческой работы должен быть:

- не меньше объема 0,5 авторского листа (20000 знаков с пробелами) или примерно 8 страниц формата А4 компьютерной распечатки 14 кеглем, одинарное расстояние между строками, 28-30 строк на странице, 60-65 знаков в строке, включая пробелы;
- не больше 0,8-1 авторского листа (32000-40000 знаков с пробелами) или примерно 16 страниц формата А4 компьютерной распечатки 14 кеглем, одинарное расстояние между строками, 28-30 строк на странице, 60-65 знаков в строке, включая пробелы;
- титульный лист творческой работы должен быть лично подписан автором и заверен руководителем образовательного учреждения, представляющего работу;
- текст творческой работы должен быть на русском языке в формате .doc или .docx.

9. Требования к оформлению творческой работы в форме мультимедийного проекта

- мультимедийный проект должен содержать собственные видеоматериалы автора. Не более 10% работы может быть представлено в виде архивных материалов;
- разрешение мультимедийного проекта должно быть не менее HD (1920x1080), допустимые форматы: MOV, mp4, avi, mkv;
- хронометраж мультимедийного проекта (длительность) – не менее 5 и не более 7 минут;
- обязательно наличие входных и выходных титров. Входной титр содержит: название вуза, название работы и год, а выходной – информацию об авторе;
- допускается наличие интерактивных компонент в проекте;
- обязательно наличие пояснительной записки в объеме не менее 0,3-0,4 авторского листа (12000-16000 знаков с пробелами) или примерно 6 страниц А4 компьютерной распечатки 14 кеглем, одинарное расстояние между строками, 28-30 строк на

странице, 60-65 знаков в строке, включая пробелы. Текстовая часть пояснительной записки должна содержать описание идеи, замысел, структуру проекта и монтажный план;

- титульный лист пояснительной записки должен быть лично подписан автором и заверен руководителем образовательного учреждения, представляющего работу.

10. Методические рекомендации по выполнению творческой работы

Во введении (1-2 страницы) раскрывается актуальность выбранной участником Конкурса темы и вклад Д.С. Лихачева в ее развитие.

Работа должна состоять из 3-4 разделов, имеющих заголовки. В разделах работы следует показать, как идеи Д.С. Лихачева развиваются в тех или иных областях науки и социальной практики сегодня.

В заключении делаются обобщающие выводы и обозначаются перспективы дальнейшего исследования темы.

В творческой работе должна быть выстроена структура повествования и ясна последовательность подачи материала.

В библиографии приводится список использованных при подготовке творческой работы источников в соответствии с ГОСТ 7.1-2003.

Работа должна сопровождаться краткой автобиографией участника в произвольной форме и отзывом научного руководителя работы (при наличии научного руководителя).

11. Критерии оценки творческих работ

Оценка работы выставляется по 10-балльной шкале с учетом следующих критериев:

- глубина раскрытия темы;
- наличие в работе собственных размышлений участника Конкурса на тему, собственного мнения и личного отношения к теме, умения изложить собственную позицию;
- новизна, оригинальность и актуальность работы, значимость рассматриваемых проблем;
- ясность, последовательность, непротиворечивость и обоснованность изложения;
- наличие знаний в конкретной области гуманитарных наук;
- культуры цитирований и ссылок на заимствования, использования литературы и фактов;
- знание работ Д.С. Лихачева и научной литературы о нем (см. сайт «Площадь Д.С. Лихачева» www.Lihachev.ru).

12. Требования к оформлению Заявки на Конкурс

К участию в Конкурсе допускаются индивидуально и самостоятельно выполненные творческие работы, включающие заявку в адрес Оргкомитета, заполненную на сайте СПбГУП (https://www.gup.ru/uni/science/lihachev_konkurs/application/). Заявка участника Конкурса должна содержать следующую информацию:

- полное наименование образовательного учреждения, в котором учится участник Конкурса (адрес, телефон, e-mail, ФИО директора);
- наименование работы;
- данные участника Конкурса: ФИО, номер телефона, e-mail, домашний адрес (включая индекс);

– данные научного руководителя участника Конкурса: ФИО, должность, место работы, контактные данные (при наличии научного руководителя).

13. Подведение итогов Конкурса

Итоги Конкурса подводятся в период с 13 по 18 мая 2024 года.

Результаты Конкурса размещаются на сайте СПбГУП по окончании второго тура (www.gup.ru).

Дипломы победителям и призерам Конкурса вручаются в рамках проведения XXII Международных Лихачевских научных чтений.

14. Поощрение победителей Конкурса

Победитель Конкурса в номинации «Лучшая текстовая работа» (I место) награждается дипломом СПбГУП и получает право поступления в СПбГУП вне Конкурса на места, финансируемые за счет Университета, по выбранному направлению подготовки/специальности, с выплатой ежемесячной стипендии в сумме 1 500 рублей.

Победитель Конкурса в номинации «Лучший мультимедийный проект» (I место) награждается дипломом СПбГУП и получает право поступления в СПбГУП вне конкурса на места, финансируемые за счет Университета, по выбранному направлению подготовки/специальности, с выплатой ежемесячной стипендии в сумме 1 500 рублей.

Два призера в номинациях «Лучшая текстовая работа» и «Лучший мультимедийный проект», занявших II место, награждаются дипломами СПбГУП и получают право поступления в СПбГУП вне конкурса на места, финансируемые за счет Университета, по выбранному направлению подготовки/специальности.

Шесть призеров Конкурса в номинации «Лучшая текстовая работа» и «Лучший мультимедийный проект», занявших III место, награждаются дипломами СПбГУП и получают скидку 50% от общеустановленной стоимости обучения по выбранным направлениям подготовки/специальностям.

Участники Конкурса, работы которых получили оценку 8 баллов и выше, получают диплом участника.

Все участники Конкурса, работы которых получили оценку ниже 8 баллов награждаются грамотами СПбГУП.

Педагоги-наставники участников Конкурса награждаются специальными дипломами СПбГУП.

Результаты Конкурса отражаются в протоколе Жюри Конкурса, утверждаются организаторами Конкурса и публикуются в СМИ. Итоги Конкурса размещаются на сайте Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов (www.gup.ru) и на сайте «Площадь Д.С. Лихачева» по окончании Конкурса. (www.Lihachev.ru).

Доклады победителей и призеров Конкурса на Международном форуме старшеклассников публикуются в сборнике материалов Международных Лихачевских научных чтений.

Информацию по интересующим вопросам об участии в Конкурсе можно получить по телефонам: 8 (812) 268-77-28, 8 (800) 333-52-02 (звонок из регионов бесплатный) и по электронной почте conkurs@gup.ru.


14.08.23

Приложение 2

к приказу от 15.08.23 № 554

УТВЕРЖДАЮ

Ректор СПбГУП, профессор




А.С. ЗАПЕСОЦКИЙ

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА

Международного конкурса творческих работ старшекласников
«Идеи Д.С. Лихачева и современность»

- | | |
|-----------------------|--|
| Пасешникова Л.А. | - первый проректор, кандидат юридических наук, доцент, председатель; |
| Колпакова Е.Л. | - начальник управления довузовской подготовки, заместитель председателя; |
| Ратушная М.А. | - директор Научной библиотеки им. Д.А.Гранина, заместитель председателя; |
| Богданов М.Б. | - заместитель директора управления информационных технологий; |
| Дубинина А.В. | - заместитель начальника управления довузовской подготовки по работе в Санкт-Петербурге и Ленинградской области; |
| Ильенко-Соколова Н.А. | - директор департамента по связям с общественностью; |
| Корельская О.А. | - начальник Организационно-правового управления; |
| Кузнецова Е. Е. | заведующий сектором автоматизации библиотечных процессов Научной библиотеки им. Д.А.Гранина; |
| Сидорова О.В. | - заместитель директора Научной библиотеки им. Д.А.Гранина; |
| Синаевская В. В. | - директор Международной гимназии «Ольгино»; |
| Трусова Е.А. | - заместитель начальника управления довузовской подготовки по работе с регионами; |
| Юхнина О.Ю. | - заместитель заведующего кафедрой философии и культурологии, кандидат искусствоведения. |



14.08.23

Приложение 3

к приказу от 15.08.23 № 554

УТВЕРЖДАЮ

Ректор СПбГУП, профессор



А.С. ЗАПЕСОЦКИЙ

СОСТАВ ЖЮРИ

Международного конкурса творческих работ старшеклассников
«Идеи Д.С. Лихачева и современность»

- Запесоцкий А.С. - ректор СПбГУП, член-корреспондент РАН, доктор культурологических наук, профессор, академик РАО, заслуженный деятель науки РФ, председатель жюри;
- Буров Н.В. - профессор СПбГУП, народный артист России, заместитель председателя жюри;
- Гусейнов А.А. - научный руководитель Института философии РАН, академик РАН, доктор философских наук, профессор, Почетный доктор СПбГУП;
- Лебедев О.Е. - президент Общественного института развития школы, член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук, профессор;
- Лейкина Ф.А. - методист по русскому языку и литературе информационно-методического центра Фрунзенского района, заслуженный учитель России;
- Мелихов А.М. - заместитель главного редактора журнала «Нева», писатель, публицист, литературный критик, кандидат физико-математических наук;
- Некипелов А.Д. - директор Московской школы экономики Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, академик РАН, доктор экономических наук, профессор, Почетный доктор СПбГУП;
- Панова Э.В. - учитель русского языка и литературы школы № 31 Василеостровского района Санкт-Петербурга, Заслуженный учитель РФ;
- Солод О.В. - писатель, сценарист, драматург, автор и ведущий телепрограмм, член Союза писателей Санкт-Петербурга, Российского союза профессиональных литераторов;
- Триодин В.Е. - доктор педагогических наук, заслуженный деятель науки РФ, заслуженный работник культуры РФ, Почетный профессор СПбГУП;
- Черешнев В.А. - директор Института иммунологии и физиологии Уральского отделения РАН, член Президиума РАН, академик РАН, доктор медицинских наук, профессор, Почетный доктор СПбГУП.



15.08.23

Приложение 4

к приказу от 15.08.23 № 554

УТВЕРЖДАЮ

Ректор СПбГУП, профессор



А.С. ЗАПЕСОЦКИЙ

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ

по организации и проведению Международного конкурса творческих работ
старшеклассников «Идеи Д.С. Лихачева и современность»

№ п/п	Мероприятие	Сроки	Ответственный
1. Организационные вопросы и информирование о проведении конкурса			
1.1	Изготовление рекламной листовки о конкурсе (2500 шт.)	до 06.09.23	Тодорова О.Н. Колпакова Е.Л. Ратушная М.А.
1.2	Размещение информации о конкурсе на информационных стендах в школах Санкт-Петербурга	до 27.10.23	Колпакова Е.Л.
1.3	Изготовление и рассылка писем об информационной поддержке конкурса главам субъектов РФ	до 29.09.23	Корельская О.А. Ратушная М.А. Колпакова Е.Л.
1.4	Изготовление и рассылка писем об информационной поддержке конкурса губернаторам и главам муниципальных образований, которым были направлены дипломы участников и педагогов в 2021/2022 учебном году	до 29.09.23	Корельская О.А. Ратушная М.А. Колпакова Е.Л.
1.5	Изготовление и рассылка писем о конкурсе руководителям Комитетов по образованию Ленинградской области	до 29.09.23	Корельская О.А. Колпакова Е.Л. Ратушная М.А.
1.6	Изготовление и рассылка писем о конкурсе в Методические районные центры Санкт-Петербурга	до 29.09.23	Корельская О.А. Колпакова Е.Л. Ратушная М.А.
1.7	Изготовление и рассылка писем о конкурсе директорам школ дипломантов конкурса	до 29.09.23	Корельская О.А. Колпакова Е.Л. Ратушная М.А.
1.8	Методическое сопровождение работы преподавателей подготовительных курсов и ответственных лиц в филиалах СПбГУП по подготовке конкурсных работ старшеклассников	до 29.03.24	Ратушная М.А.
1.9	Информационная поддержка конкурса	до 29.03.24	Ильенко-Соколова Н.А. Колпакова Е.Л. Ратушная М.А.
1.10	Рекламная и информационная поддержка конкурса, в том числе в сети Интернет	по отдельному плану	Ильенко-Соколова Н.А.
1.11	Размещение оперативной информации о конкурсе на сайте СПбГУП и «Площадь Д.С. Лихачева»	по отдельному плану размещения новостных материалов	Ратушная М.А. Ильенко-Соколова Н.А.

№ п/п	Мероприятие	Сроки	Ответственный
2. Проведение конкурса			
2.1	Получение работ, присланных на конкурс	до 29.03.24	Кузнецова Е.Е. Ратушная М.А.
2.2	Составление реестра полученных работ	до 29.03.24	Кузнецова Е.Е. Ратушная М.А.
2.3	Распределение работ для проведения рецензирования	до 29.03.24	Сидорова О. В. Ратушная М.А.
2.4	Отбор лучших работ, отправка их на дополнительное рецензирование	до 15.04.24	Сидорова О. В. Ратушная М.А.
2.5	Заседание жюри конкурса для определения победителей и призеров конкурса	до 19.04.24	Пасешникова Л.А. Ратушная М.А. Колпакова Е.Л.
2.6	Подготовка приказа об утверждении итогов заочного тура конкурса	до 03.05.24	Ратушная М.А. Колпакова Е.Л.
2.7	Изготовление оригинал-макетов и печать дипломов: – победителей и призеров – дипломантов – педагогов-наставников Изготовление оригинал-макетов и печать грамот участников конкурса	до 10.05.24	Ратушная М.А. Тодорова О.Н.
3. Проведение Международного форума старшеклассников			
3.1	Приглашение победителей, призеров и авторов лучших исследовательских работ заочного тура для участия в Международном форуме старшеклассников	до 06.05.24	Колпакова Е.Л.
3.2	Подготовка победителей, призеров и авторов лучших исследовательских работ к публичной защите творческих работ	17.05.24	Ратушная М.А. Колпакова Е.Л.
3.3	Подготовка и проведение Международного форума старшеклассников (очный этап конкурса)	18.05.24	Колпакова Е.Л. Ратушная М.А. Соколова С.Н.
4. Организационные мероприятия по подведению итогов конкурса			
4.1	Подготовка и направление писем-поздравлений дипломантам конкурса главам регионов РФ для торжественного вручения	до 31.05.24	Корельская О.А. Ратушная М.А. Колпакова Е.Л.
4.2	Освещение итогов конкурса в Интернет, СМИ регионов РФ и стран СНГ	по отдельному плану	Ильенко-Соколова Н.А.

А.В. Касарова
14.08.23