

**Управление образования Администрации Новоуральского городского округа
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 41»**

Рассмотрена на Методическом совете
от «27» августа 2024г.
протокол № 4



Утверждена приказом
директора MAOY «Гимназия № 41»
от «30»августа 2024 г. №71

**Приложение к Основной образовательной программе
основного общего образования MAOY «Гимназия № 41»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФУРГОНЧИК»**

Возраст обучающихся: 10 -17 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Мишарина Е.В.

г. Новоуральск,
2024 г.

Содержание программы обучения

Основные формы работы: урок-беседа (введение); тренинг; игра-экспромт; конкурс-экспромт; занятие-импровизация; театральная и музыкальная игра; занятие-репетиция; сюжетная игра; занятия по принципу подражания; открытые занятия; генеральные репетиции; публичный показ.

Воспитательные формы работы внутри коллектива: беседы, посещение самодеятельных театральных коллективов, совместные праздники и утренники с родителями, творческие конкурсы, индивидуальная работа с родителями, анкетирование, приглашения на открытые занятия и публичные выступления. Различные формы работы направлены на сплочение детей в дружный творческий коллектив.

Условия реализации программы: применение различных методов и приемов обучения, использование разнообразных форм, наличие сценарного материала (мини-спектакли, мини-сказки, инсценировки, миниатюры и т.д.), наличие отдельной сценической площадки, наличие аудио-видео аппаратуры, театральных костюмов, реквизитов и декораций, создание психологического комфорта. **Программа включает в себя несколько разделов:**

1 раздел: «Техника и дикция речи» – объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания, голосового диапазона, четкой дикции, правильной артикуляции.

Теория: Введение. Что такое сценическая речь?

Практика: Упражнения на развитие речи, постановки голосового диапазона и дыхания, артикуляции. Упражнения со скороговорками. Скороговорки.

2 раздел: «Сценическое движение» – включает в себя комплексные, ритмические, пластические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей, владение телом в сценическом пространстве.

Теория: Введение. «Что такое сценическое движение?» Оправданность передвижений. О выборе нахождения персонажа в сценическом пространстве.

Практика: Ритмические, музыкальные, пластические игры. Упражнения на развитие двигательных способностей: ловкости и подвижности. Упражнения на оправданность передвижений.

3 раздел: «Театральная игра» – предусматривает приобретение умений и навыков, развитие игрового поведения в вымышленных условиях аналогично жизненным обстоятельствам.

Теория: Простейшие понятия о законах сцены.

Практика: Упражнения на развитие фантазии и воображения. Кинолента видения. Распределение ролей и читка по ролям. Пробные этюды: «Я в предлагаемых обстоятельствах». Знакомство со сценарием, распределение и читка по ролям, инсценировка. Театральные игры.

Тематическое планирование

№	Разделы и темы занятий	Часы		
		Всего	Теория	Практика
Техника и дикция речи				
1.	Организационное занятие. О правилах поведения. Знакомство.	1	1	
2.	Введение. Что такое тренинг, сценическая речь. Знакомство со скороговоркой. Конкурс скороговорок.	1	0,5	0,5
3.	Тренинг – дикция речи. Речевые навыки: постановки голоса, дыхание, артикуляция, голосовой диапазон. Конкурс – экспромт на лучшего чтеца.	2	1	1
4.	Введение. Малые театрализованные формы: сценки, инсценировки. Распределение по ролям и читка по ролям. Работа с текстом и анализ текста.	2	1	1
5.	Стихотворный текст. Работа с текстом. Видение. Кинолента видения. Выразительность, интонация, логика.	2	1	1
6.	Занятие – репетиция.	4		4
7.	Контрольное занятие.	1		1
	Итого	13	4,5	8,5
Сценическое движение				
1.	Упражнения на развитие двигательных способностей: ловкости и подвижности.	2	1	1
2.	Упражнения на снятие напряженности и расслабление мышц. Упражнения на снятие раскованности.	3	1	2
3.	Музыкальные, пластические и ритмические игры.	2		2
4.	Упражнения на координацию движения, оправданность передвижений. Выбор нахождения персонажа в сценическом пространстве. Мизансцены.	2	1	1
5.	Контрольное занятие.	1		1
	Итого	10	3	7
Театральная игра				
1.	Тренинг. Упражнения на развитие фантазии и воображения. Кинолента видения.	1		1
2.	Инсценированная сказка. Распределение по ролям. Читка по ролям. Характер персонажа. Работа с текстом.	1		1
3.	Игра-путешествие по театру (экскурсия).	1		1
4.	Игра «Театр-экспромт». Театральные игры.	2		2
5.	Имитация поведения животных.	1		1
6.	Пробные этюды «Я в предлагаемых обстоятельствах»	1		1
7.	Репетиционный период.	2		2

8.	Контрольное занятие.	1		1
9.	Публичный показ.	1		1
	Итого	11		11
	Всего часов	34		34

Планируемые результаты освоения курса

Ожидаемые результаты:

- правильно выполнять упражнения на постановку голоса, дыхания, артикуляции и правильной дикции речи; выполнять упражнения на развитие воображения, фантазии, памяти;
- владеть речевым общением и словесным действием;
- находить верное поведение в предлагаемых обстоятельствах;
- уметь сочетать сценическую речь со сценическим движением;
- уметь раскрепощаться перед публикой и взаимодействовать с коллективом.

Результатом работы коллектива является публичное выступление в качестве ведущих или сценического образа.

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

- Развивать положительный мотив к деятельности в проблемной ситуации ("Хочу разобраться, хочу попробовать свои силы, хочу убедиться смогу ли разрешить эту ситуацию...").

- Формировать положительные изменения в эмоционально-волевой сфере (" Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно, могу усилием воли концентрировать свое внимание..."), переживание учащимися субъективного открытия: ("Я сам получил этот результат, я сам справился с этой проблемой...").

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

- Учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных, рисунков, схематических рисунков, схем.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- Слушать и понимать речь других.

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им.

- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений:

- Получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о видах декоративно-прикладного искусства и важности правильного выбора профессии.

- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

- Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

Литература:

<https://emdt.ru/bez-antrakta/akterskoe-iskusstvo/>

<https://nsportal.ru/kultura/teatralnoe-iskusstvo/library/2020/10/10/programma-tvorcheskogo-obedineniya-shkola>

<https://pandia.ru/text/78/231/51087.php>

Гридин А.В. Феникс, 2022

Соловьева Л.В. Я научу вас говорить. М.: Палея, 2004

Соловьева Л.В. Говори свободно. М.: Палея, 2005

Феофанова И. Актёрский тренинг для детей, 2011

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 447200959609934981311677372486379060188671997413

Владелец Великов Андрей Владимирович

Действителен с 08.09.2024 по 08.09.2025