

Управление образования Администрации Новоуральского городского округа
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 41»

Рассмотрена на
Методическом совете
«27» августа 2024 года
протокол № 4



Утверждена приказом
директора MAOU «Гимназия № 41»
от «30» августа 2024 года № 71

Приложение к Основной образовательной программе
среднего общего образования MAOU «Гимназия № 41»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ»
для учащихся 11 класса

Составитель: Гевел Н.А., учитель
русского языка и литературы
высшей квалификационной
категории MAOU «Гимназия
№ 41»

Новоуральск

2024

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса по выбору «Классика и современность» задумана как подготовительно-тренировочный курс и адресована учащимся 11 классов, заинтересованным в более углубленном изучении литературы, в том числе, планирующим сдавать экзамен по литературе в формате ЕГЭ.

Основной целью изучения программы является подготовка к выполнению стандартных заданий по литературе, с одной стороны, и формирование умений и навыков в построении текста мини-сочинения – с другой.

Продолжительность учебного курса составляет 34 часа, 1 час в неделю.

Содержание курса

Тема 1 Вводная лекция «Литература 20 в»

Тема 2 Русская реалистическая проза начала века. И.А. Бунин. А.И. Куприн.

Своеобразие прозы И.А. Бунина: бессюжетность как основа образности прозы;

культ дворянской усадьбы, философия XX века, ностальгические мотивы в произведениях писателя.

Традиции русской прозы в повестях А.И. Куприна.

Поэзия Серебряного века. Символизм, акмеизм, футуризм и имажинизм как поэтические стили. А.А. Блок и образ революции, споры о ней.

Своеобразие лирики А.А. Блока. Поэмы А.А. Блока. А.А. Ахматова и традиции русской поэзии в ее творчестве. «Реквием» как особый жанр в поэзии, характеристика времени его создания.

В.В. Маяковский – поэт-бунтарь. Особенности стихосложения. Лирический герой поэзии Маяковского.

Тематика и проблематика поэм. Традиции фольклора в поэзии С.А. Есенина.

Трансформация образа русской природы в поэзии Есенина. Лирический герой С.А. Есенина. Особенности поэтического языка.

А.М. Горький и новая волна романтизма в русской литературе. Традиция и новаторство в литературной сказке. Люди «дна» в рассказах М. Горького.

Социальные проблемы и философские споры в начале XX века в России и их отражение в произведениях писателя.

Тема 3. Литература революции и Гражданской войны: произведения М.А. Шолохова, И.Э. Бабеля, М.А. Булгакова, А.А. Фадеева. Изображение Гражданской войны и революции в разных художественных манерах в творчестве авторов с разным мировосприятием: М.А. Шолохова, И. Бабеля, А. Фадеева. Поиски героя времени.

Тема 4. Возвращенная литература. Л. Андреев, В. Набоков, А. Платонов, А. Солженицын. Своеобразие героев и особенности конфликтов. Понятие утопии и антиутопии: взгляд на русскую действительность из «эмигрантского далека»; традиции романа-утопии в новом жанре «антиутопии» в творчестве А. Платонова и Е. Замятина.

Тема 5 Литература о Великой Отечественной войне: А. Твардовский, М. Шолохов, Б. Васильев, В. Некрасов. Собирательный образ русского солдата. Тема патриотизма на войне в рассказах о войне. Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведениях В. Некрасова, С. Алексиевич, В. Кондратьева, К. Воробьева, Б. Васильева.

Тема 6. Поэзия и проза 70-90-х годов XX века: Возрождение рассказа как жанра в творчестве В. Шукшина. Особенности народного образа. Тема деревни в прозе В. Распутина, Ф. Абрамова, В. Белова, В. Астафьева. Нравственные проблемы в творчестве писателей. Образ героя-интеллекта в произведениях Д. Гранина, М. Дудинцева, Ю. Трифонова. Новый лирический герой в поэзии Е. Евтушенко, А. Вознесенского, И. Бродского, Н. Рубцова, Б. Окуджавы.

Планируемые результаты освоения элективного курса

Результаты курса ориентированы на общую функциональную грамотность, получение компетентностей для повседневной жизни и общего развития. Эта группа результатов предполагает:

-понимание предмета, ключевых вопросов и основных составляющих элементов изучаемой предметной области, что обеспечивается не за счёт заучивания определений и правил, а посредством моделирования и постановки проблемных вопросов культуры, характерных для данной предметной области;

-умение решать основные практические задачи, характерные для использования методов и инструментария данной предметной области;

-осознание рамок изучаемой предметной области, ограниченности методов и инструментов, типичных связей с некоторыми другими областями

Личностные результаты

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста,

взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Познавательные универсальные учебные действия

- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить

логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- использовать информационно-коммуникационные технологии; овладевать культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- развивать экологическое мышление, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;
- осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимать литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

Коммуникативные универсальные учебные действия

- уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретационного характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладевать процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину мира, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные учебные действия

В результате изучения учебного курса «Классика и современность» на уровне среднего общего образования выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно: обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нём смыслы и подтексты);
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определённых композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определённых частей текста способствует формированию его общей

структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определённого зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нём подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность: давать развёрнутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно- исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Тематическое планирование

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практически е работы	
1	Вводная лекция «Литература 20 в»	1			
2	Русская реалистическая проза начала XX века. Своеобразие реализма русской реалистической прозы И.А. Бунина Жанровая палитра (рассказ, повесть, роман)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

3	Своеобразие реализма прозы А.И. Куприна.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4	Проблематика литературы нового времени в произведениях А.М.Горького Традиции и новаторство русского романтизма в рассказах А.М.Горького	1			
5	Поэзия Серебряного века. Поэтические течения: символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
6	Символисты: В.Соловьев, Бальмонт, В.Брюсов	1			
7	А. А. Блок. Лирика. Поэмы. Понятие аллитерации и ассонанса	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
8	Н.Гумилев «Сады моей души всегда узорны»	1			
9	А.А. Ахматова. Лирика. Традиции в русской поэзии. Библейские стихи.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
10	О.Мандельштам. Лирика	1			
11	М.Цветаева Лирика. «Крысолов»	1			
12	И.Северянин Медальоны	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
13	Новаторство футуристов в области формы	1			
14	В.В. Маяковский.	1			Библиотека ЦОК

	Лирика. Поэмы.				https://m.edsoo.ru/f41bacc
15	В.В. Маяковский. Сатира в русской поэзии	1			
16	С.А. Есенин. Лирика. Традиции народной образности в русской поэзии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f41bacc
17	С.А. Есенин. Поэма «Черный человек»	1			
18	Литература революции и Гражданской войны: произведения М.Шолохова, И. Бабеля, М. Булгакова, А. Фадеева	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f41bacc
19	Литература революции и Гражданской войны: произведения М.Шолохова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f41bacc
20	Литература революции и Гражданской войны: произведения И. Бабеля, А. Фадеева	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f41bacc
21	Литература революции и Гражданской войны: произведения М. Булгакова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f41bacc
22	Возвращенная литература: произведения Л. Андреева, В. Набокова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f41bacc
23	Возвращенная литература: Платонова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f41bacc
24	Возвращенная	1			Библиотека ЦОК

	литература: А. 1Солженицына				https://m.edsoo.ru/f41bacc
25	Понятие утопии и антиутопии. Антиутопии А. Платонова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f41bacc
26	Понятие утопии и антиутопии. Антиутопии Е. Замятина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f41bacc
27	Литература о Великой Отечественной войне: произведения А. Твардовского, М. Шолохова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f41bacc
28	Литература о Великой Отечественной войне: Б. Васильева, В. Некрасова, В. Кондратьева,	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f41bacc
29	Литература о Великой Отечественной войне: С. Алексиевич, К. Воробьева	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f41bacc
30	Поэзия 70-90-х годов: Н. Рубцов, Е. Евтушенко, А. Вознесенский	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f41bacc
31	И.Бродский, Б. Окуджава. Жанровые разновидности лирики. Лирический герой	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f41bacc
32	Игровая проза, интертекст	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f41bacc
33	Литература	1			

	постмодернизма. Новые имена				
34	Итоговое повторение	1			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 447200959609934981311677372486379060188671997413

Владелец Великов Андрей Владимирович

Действителен с 08.09.2024 по 08.09.2025