**Годовое проверочное мероприятие по русскому языку за курс 7 класса**

**Демоверсия**

***Прочитайте текст и выполните задания 1–5.***

(1)<…> стиль речи – это язык литературы и искусства. (2)Он используется для передачи эмоций и чувств, образов и явлений. (3)Такой стиль – это способ самовыражения писателей, поэтому, как правило, он используется в письменной речи. (4)Устно же (например – в пьесах) зачитываются написанные заранее тексты. (5)Исторически этот стиль функционирует в трех родах литературы – лирике (стихотворениях, поэмах), драме (пьесах) и эпосе (рассказы, повести, романы).

1. Какое слово (сочетание слов) должно быть на месте пропуска в первом предложении текста?
2. Укажите, к какому функциональному стилю относится данный текст.
3. Определите тип речи.
4. Выпишите из текста слово со значением «зафиксированная на каком-либо материальном носителе человеческая мысль».
5. Выпишите грамматическую основу из второго (2) предложения текста.
6. Укажите, какой частью речи является слово ПОЭТОМУ из третьего (3) предложения текста.

***Прочитайте текст и выполните задания 6–20.***

(1)Метафора – удивительное, необыкновенное явление в русской речи. (2)Метафоры играют разные роли, и все они ей удаются с блеском! (3)К метафорам общеязыковым - их ещё называют стёртыми или общепринятыми - мы привыкли настолько, что даже не замечаем их скрытого смысла. (4)Вспомним, например, ножку стула или стола, спинку кресла или неугомонную стрелку часов. (5)Мы употребляем метафоры в речи, чтобы она была ярче и выразительнее, доставая из памяти привычные выражения.  (6) Кто из нас задумывался над истинным смыслом выражений: кружится голова, идёт дождь, льётся песня?!  
(7)А в литературе метафоры авторские являются средством выразительности, тропом, содержащим скрытое сравнение или перенос действия, признака. (8)Употребление метафор в лирике и прозе придают произведениям особое очарование и остаются в нашей памяти: «Отговорила роща золотая берёзовым весёлым языком...»

1. Напишите номер предложения, которое содержит деепричастный оборот.
2. Напишите номер (-а) предложения (-ий), которое (-ые) содержит (-ат) причастие.
3. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания слова НЕУГОМОННУЮ (предложение 4).
4. *В прилагательном НЕУГОМОННУЮ пишется -НН-, так как образовано от существительного ГОМОН с помощью приставки НЕ и суффикса Н*
5. *В причастии НЕУГОМОННУЮ пишется -НН-, так как образовано от глагола УГОМОНИТЬ с помощью суффикса ОНН*
6. *В слове НЕУГОМОННУЮ пишется -НН-, так как причастие образовано от глагола совершенного вида с приставкой НЕ*

10. Найдите ряд слов, в котором оба слова содержат безударную проверяемую гласную корня. Продолжите этот ряд одним словом из текста, также содержащим безударную проверяемую гласную корня. Запишите получившийся ряд слов (три слова).

*1) метафора, удивительное,<…>*

*2) замечаем, стола, <…>*

*3) часов, истинным, <…>*

11. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания слова СТЕРТЫМИ (предложение 3):

1. *СТЕРТЫМИ – пишется приставка С, так как корень начинается с глухого согласного*
2. *СТЕРТЫМИ – пишется приставка С, так как она неизменяемая*
3. *СТЕРТЫМИ – правописание приставки зависит от ее значения*

12. К какому слову текста применимо правило «Правописание безударного личного окончания глагола зависит от спряжения»? Запишите это слово.

*замечаем удаются идёт привыкли*

13. В каком примере выделенное слово является эпитетом? Выпишите словосочетание с этим эпитетом.

*УДИВИТЕЛЬНОЕ явление (предложение №1)*

*В РУССКОЙ речи (предложение №1)*

*ОБЩЕЯЗЫКОВЫМ метафорам (предложение №3)*

*АВТОРСКИЕ метафоры (предложение №7)*

*14. Из предложений 2-3 выпишите синоним слова ФУНКЦИЯ.*

15.Найдите предложение с ошибкой в употреблении причастного оборота. Выпишите это предложение в исправленном виде.  
 *1) Солнечный луч освещал падающие с деревьев листья.*

*2) Плющ, вьющийся по стене, радовал глаз.  
 3) Человек, хорошо знающий местность, не заблудится.  
 4) Проявленная инициатива мастером помогла быстро справиться с аварией.*

16. Найдите предложение с ошибкой в употреблении деепричастного оборота. Выпишите это предложение в исправленном виде.

*1) Читая «Грозу» А.Н. Островского, перед нами встают образы представителей «тёмного царства».  
 2) Идя на свой первый бал, Наташа Ростова волновалась.  
 3) Перечитывая пьесу М. Горького «На дне», я каждый раз спрашивал себя, может ли быть две правды.  
 4)Раскольников не может понять, что, убив старуху, ничего не изменит..*

17.Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

*1) Я всматривался****(в)течени..****реки, медленное и величавое.*

*2)****(В)вид..****приближающегося шторма рыбакам запретили выходить в море.*

*3) Мы торопились****(на)встречу****взрослой жизни.*

*4)****(В)заключени..****врачей указан метод дальнейшего лечения.*

18. Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

*1)****Что(бы)****встретить приезжающих, мы приехали на вокзал заблаговременно.*

*2) Девушка прекрасно учится,****(по)тому что****усердно занимается.*

*3) Разные цветы точно по времени раскрываются в разные часы утра и точно****так(же)****закрываются к вечеру.*

*4)****Что(бы)****мне вам рассказать?*

19.Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

*1) Увидев корабль дельфины окружают его со всех сторон и словно приветствуя матросов начинают высоко выпрыгивать из воды.*

*2) Вернувшись из своего первого плавания Колумб сообщил об открытии им кратчайшего пути в Индию.*

*3) Налетевший ветер принёс за собой дождь.*

*4) Чучело заботливо расправило кафтан стряхнуло с себя соломинки и шаркнув ножкой по земле представилось девочке.*

20. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

*1) Эти иллюстрации раздвигали передо мной землю всё шире и шире украшая её сказочными городами показывая мне высокие горы красивые берега морей.*

*2) Обе собаки также вскочили в кружок света и тотчас сели высунув красные языки.*

*3) Куда ты тропинка зовущая вдаль меня заведёшь??*

*4) Отступает осень а зима вступает в свои права становясь полноправной хозяйкой.*

|  |  |
| --- | --- |
| Задание 1 | художественный |
| Задание 2 | научный |
| Задание 3 | рассуждение |
| Задание 4 | текст |
| Задание 5 | он используется |
| Задание 6 | наречие |
| Задание 7 | 5 |
| Задание 8 | 7 |
| Задание 9 | 1 |
| Задание 10 | 2 |
| Задание 11 | 2 |
| Задание 12 | замечаем |
| Задание 13 | удивительное явление |
| Задание 14 | роль / роли |
| Задание 15 | Проявленная мастером инициатива помогла быстро справиться с аварией. |
| Задание 16 | Когда мы читаем «Грозу» А.Н. Островского, перед нами встают образы представителей «тёмного царства» (или другие варианты) |
| Задание 17 | 2) Ввиду приближающегося шторма рыбакам запретили выходить в море. 3) Мы торопились навстречу взрослой жизни. |
| Задание 18 | 1) Чтобы встретить приезжающих, мы приехали на вокзал заблаговременно.  2) Девушка прекрасно учится, потому что усердно занимается. |
| Задание 19 | 2) **Вернувшись из своего первого плавания,** Колумб сообщил об открытии им кратчайшего пути в Индию. Обособляется деепричастный оборот |
| Задание 20 | 4) Отступает осень, а зима вступает в свои права, становясь полноправной хозяйкой. Сложносочиненное предложение, вторая часть осложнена обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом |

Шкала оценки

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «2» | «3» | «4» | «5» |
| 0-15 | 16-21 | 22-27 | 28-31 |