**Годовое проверочное мероприятие по литературе**

**7 класс**

**Демонстрационный вариант**

***Инструкция по выполнению контрольной работы***

Итоговая контрольная работа по литературе состоит из 4-х заданий, ориентированных на работу с текстами художественного стиля.

Прочитайте предложенный текст и последовательно выполните задания, которые требуют написания развёрнутого ответа ограниченного объёма. Выполняя первые два задания, дайте ответ в примерном объёме 3–5 предложений с опорой на текст.

Третье задание предполагает не только размышление над предложенным текстом, но и сопоставление его с другим произведением или фрагментом, текст которого также приведён в контрольной работе.

Выполняя задания №1 и 2, постарайтесь сформулировать прямые связные ответы, избегайте пространных вступлений и характеристик, соблюдайте нормы речи.

Указание на объём ответов условно, оценка ответа зависит от его содержательности. Четвертое задание не является обязательным для выполнения, но может принести вам дополнительные баллы. Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

На выполнение работы дается 45 минут.

Желаем успеха!

***Прочитайте приведенный ниже фрагмент баллады А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» и выполните задания.***

Пирует с дружиною вещий Олег

При звоне весёлом стакана.

И кудри их белы, как утренний снег

Над славной главою кургана…

Они поминают минувшие дни

И битвы, где вместе рубились они.

А где мой товарищ? – промолвил Олег. —

Скажите, где конь мой ретивый?

Здоров ли? Всё так же ль легок его бег?

Всё тот же ль он бурный, игривый?»

И внемлет ответу: на холме крутом

Давно уж почил непробудным он сном.

Могучий Олег головою поник

И думает: «Что же гаданье?

Кудесник, ты лживый, безумный старик!

Презреть бы твоё предсказанье!

Мой конь и доныне носил бы меня».

И хочет увидеть он кости коня.

Вот едет могучий Олег со двора,

С ним Игорь и старые гости,

И видят – на холме, у брега Днепра,

Лежат благородные кости;

Их моют дожди, засыпает их пыль,

И ветер волнует над ними ковыль.

Князь тихо на череп коня наступил

И молвил: «Спи, друг одинокий!

Твой старый хозяин тебя пережил:

На тризне, уже недалёкой,

Не ты под секирой ковыль обагришь

И жаркою кровью мой прах напоишь!

Так вот где таилась погибель моя!

Мне смертию кость угрожала!»

Из мёртвой главы гробовая змея

Шипя между тем выползала;

Как чёрная лента, вкруг ног обвилась,

И вскрикнул внезапно ужаленный князь.

Ковши круговые, запенясь, шипят

На тризне плачевной Олега;

Князь Игорь и Ольга на холме сидят;

Дружина пирует у брега;

Бойцы поминают минувшие дни

И битвы, где вместе рубились они.

***Инструкция: для выполнения заданий № 1 и № 2 сначала запишите на листе ответов номер задания, а затем на каждый вопрос дайте прямой связный ответ (примерный объем – 3-5 предложений.) Опирайтесь на авторскую позицию, излагайте свою точку зрения. Аргументируйте ответ, используя приведенный фрагмент (допускается обращение к другим эпизодам произведения). Ответы записывайте четко и разборчиво, соблюдая нормы речи.***

1. В чём поучительный смысл истории князя Олега?
2. Какими языковыми средствами (морфологическими, лексическими, синтаксическими) А.С. Пушкин создаёт образ князя Олега?

***Инструкция: для выполнения задания № 3 сначала запишите на листе ответов номер задания, а затем поставьте напротив номера утверждения «да», если оно верное, «нет» - если неверное. Например: 1 – нет, 2 – да и т.п.***

3. Сопоставьте фрагмент баллады А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» с фрагментом «Повести временных лет». Прочитайте утверждения. Верно ли они передают информацию из прочитанных вами текстов? Поставьте напротив номера утверждения «да», если оно верное, «нет» - если неверное.

**В лето 6420 (912**). И жил Олег, княжа в Киеве, мир имея со всеми странами. И пришла осень, и вспомнил Олег коня своего, которого когда-то поставил кормить и уже не садился на него. Ибо когда-то спрашивал он волхвов и кудесников:

– От чего мне умереть?

И сказал ему кудесник один:

– Княже! Коня любишь и ездишь на нём, – от него тебе и умереть!

И запали слова эти в душу Олегу, и сказал он:

– Никогда не сяду на него и не увижу его больше.

И повелел кормить коня и не водить его к нему, и прожил несколько лет, не видя его, пока ходил на греков.

Когда прошло четыре лета, на пятое, пришёл Олег от Царьграда в Киев и вспомнил своего коня, от которого когда-то волхвы предсказали ему смерть. И призвал он старейшего конюха и сказал:

– Где конь мой, которого приказал я кормить и беречь?

Он же ответил:

– Уже умер!

Олег засмеялся и укорил того кудесника, сказав:

– Неправду говорят волхвы, но всё то ложь: конь умер, а я жив.

И повелел оседлать себе коня:

– Да увижу кости его.

И приехал на место, где лежали его кости голые и череп голый, слез с коня и, посмеявшись, сказал:

– От сего ли черепа смерть мне принять?

И ступил ногою на череп. И выползла змея из черепа и ужалила его в ногу. И с того разболелся и умер. И оплакивали его все люди плачем великим, и понесли его, и похоронили на горе, называемой Щековица. Есть же могила его и до сего дня, слывёт могилой Олеговой. И было всех лет княжения его тридцать и три.

***Утверждения:***

1. В обоих фрагментах рассказывается о смерти киевского князя.
2. Оба текста относятся к художественному стилю.
3. В обоих текстах есть эпитеты и сравнения.
4. В обоих фрагментах Олег обещает волхвам награду за предсказание.
5. В обоих фрагментах есть диалог Олега с кудесником.
6. В обоих фрагментах Олег возмущён предсказанием и нарушает запрет.
7. В обоих фрагментах Олег умирает от укуса змеи.
8. Основная мысль обоих текстов: «Нельзя противиться судьбе».

***Инструкция: для выполнения задания № 4 сначала запишите на листе ответов номер задания, а затем сжато перескажите эпизод, объяснив свой выбор (примерный объем – 50-70 слов). Ответ записывайте четко и разборчиво, соблюдая нормы речи.***

1. Какой эпизод баллады А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге» запомнился вам больше всего и почему?

**Перечень элементов содержания, проверяемых на итоговой контрольной работе по литературе в 7 классе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Элементы содержания, проверяемые в ходе итоговой работы** |
| ***1.*** | ***Основные теоретико-литературные понятия*** |
| 1.1 | Литературные роды и жанры |
| 1.2 | Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, сюжет, экспозиция, завязка, кульминация, развязка, конфликт, система образов, литературный герой |
| 1.3 | Язык художественного произведения. Морфологические, лексические и синтаксические средства создания образов. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение |
| ***2.*** | ***Из древнерусской литературы и литературы 19 века*** |
| 2.1 | «Повесть временных лет» |
| 2.2 | А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» |

**Перечень требований к уровню подготовки обучающихся**

Ученик должен:

|  |  |
| --- | --- |
| ***1.*** | ***Знать/понимать:*** |
| 1.1 | Содержание изученных литературных произведений |
| 1.2 | Изученные теоретико-литературные понятия |
| ***2.*** | ***Уметь*** |
| 2.1 | Воспринимать и анализировать художественный текст |
| 2.2 | Определять род и жанр литературного произведения |
| 2.3 | Выделять и формулировать тему, идею изученного произведения; давать характеристику героев |
| 2.4 | Характеризовать особенности сюжета, роль изобразительно-выразительных средств |
| 2.5 | Сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев |
| 2.6 | Выявлять авторскую позицию |
| 2.7 | Выражать своё отношение к прочитанному |
| 2.8 | Владеть различными видами пересказа |
| 2.9 | Строить письменные высказывания в связи с изученным произведением |

**Информация для родителей**

**Итоговая контрольная работа по литературе 7 класс**

Итоговая контрольная работа по литературе состоит из 4-х заданий, ориентированных на работу с текстами художественного стиля.

Учащимся предлагается прочитать текст и последовательно выполнить три задания, которые требуют написания развёрнутого ответа ограниченного объёма. Выполняя первые два задания, учащиеся должны дать ответ в примерном объёме 3–5 предложений с опорой на текст.

Третье задание предполагает не только размышление над предложенным текстом, но и сопоставление его с другим произведением или фрагментом, текст которого также приведён в контрольной работе. Учащимся необходимо определить истинность или ложность предлагаемых высказываний.

Указание на объём ответов условно, оценка ответа зависит от его содержательности. Баллы, полученные за выполненные задания, суммируются.

На выполнение работы дается 45 минут.

**Перечень элементов содержания, проверяемых на итоговой контрольной работе по литературе в 7 классе**

**Код Элементы содержания, проверяемые в ходе итоговой работы**

***1. Основные теоретико-литературные понятия***

1.1 Литературные роды и жанры

1.2 Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, сюжет, экспозиция, завязка, кульминация, развязка, конфликт, система образов, литературный герой.

1.3 Язык художественного произведения. Морфологические, лексические и синтаксические средства создания образов. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение.

*2. Из литературы 19 века: А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»*

**Перечень требований к уровню подготовки обучающихся**

**Ученик должен:**

***1. Знать/понимать:***

1.1 Содержание изученных литературных произведений

1.2 Изученные теоретико-литературные понятия

***2. Уметь***

2.1 Воспринимать и анализировать художественный текст

2.2 Определять род и жанр литературного произведения

2.3 Выделять и формулировать тему, идею изученного произведения; давать характеристику героев

2.4 Характеризовать особенности сюжета, роль изобразительно-выразительных средств

2.5 Сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев

2.6 Выявлять авторскую позицию

2.7 Выражать своё отношение к прочитанному

2.8 Владеть различными видами пересказа

2.9 Строить письменные высказывания в связи с изученным произведением

**Критерии оценивания**

***Критерии проверки и оценивания выполнения заданий № 1 и 2, требующих написания связного ответа объёмом 3–5 предложений***

Указание на объём условно; оценка ответа зависит от его содержательности (при наличии глубоких знаний учащийся может ответить в большем объёме; при умении точно формулировать свои мысли учащийся может достаточно полно ответить в меньшем объёме).

Если при проверке задания указанной группы эксперт по первому критерию ставит 0 баллов, задание считается невыполненным и по другим критериям не оценивается (в протокол проверки ответов выставляется 0 баллов).

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Баллы** |
| ***1. Глубина приводимых суждений и убедительность аргументов*** | |
| а) учащийся даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию, при необходимости формулирует свою точку зрения, аргументирует свои тезисы, подтверждает свои мысли текстом, не подменяя анализ пересказом текста; фактические ошибки и неточности отсутствуют | **2 балла** |
| б) учащийся понимает суть вопроса, но не даёт на него прямого ответа; и (или) искажает авторскую позицию, и (или) ограничивается изложением своей точки зрения; и (или) не все тезисы аргументирует; и (или) отчасти подменяет анализ пересказом текста; и (или) допускает 1–2 фактические ошибки | **1 балл** |
| в) учащийся не справляется с заданием: не даёт ответа на вопрос; и (или) подменяет анализ пересказом текста; и (или) допускает более 2-х фактических ошибок | **0 баллов** |
| ***2. Следование нормам речи*** | |
| а) допущено не более 2-х речевых ошибок | **1 балл** |
| б) допущено более 2-х речевых ошибок | **0 баллов** |
| **Максимальный балл** | **3 балла** |

***Критерии проверки и оценивания выполнения сопоставительного задания №3, требующего определения истинности или ложности предлагаемого высказывания.***

За каждый верный ответ – 1 балл. Ответы: 1-да, 2- нет, 3-нет, 4 – нет, 5-да, 6-да, 7-да, 8-да. **Максимальный балл - 8 баллов.**

***Критерии проверки и оценивания выполнения задания № 4, требующего написания сжатого пересказа эпизода (в объёме 50 - 70 слов)***

При оценке выполнения задания № 4 следует учитывать его объём. Если в ответе менее 50 слов (подсчёт слов включает все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Баллы** |
| ***1. Точность передачи содержания эпизода и убедительность обоснования выбора*** | |
| а) учащийся верно передал основное содержание эпизода, обосновав свой выбор; фактические ошибки и неточности отсутствуют | 2 **балл**а |
| б) учащийся передал основное содержание эпизода, но не обосновал свой выбор или допустил 1–2 фактические ошибки | **1 балл** |
| в) учащийся неверно передал содержание эпизода, допустив 3–4 фактические ошибки | **0 баллов** |
| ***2. Следование нормам речи*** | |
| а) допущено не более 2-х речевых ошибок | **1 балл** |
| б) допущено более 2-х речевых ошибок | **0 баллов** |
| **Максимальный балл** | **3 балла** |

Максимальный балл за работу –17 баллов

Шкала перевода баллов в отметки:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «2» | «3» | «4» | «5» |
| 0 – 7 б. | 8 – 11 б. | 12 – 15 б. | 16–17 б. |