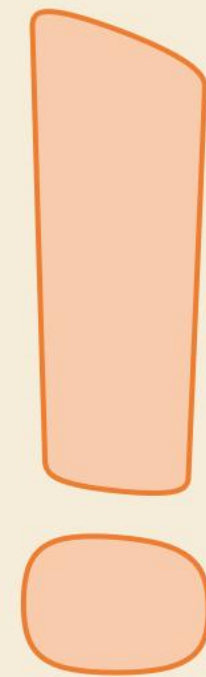


ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ





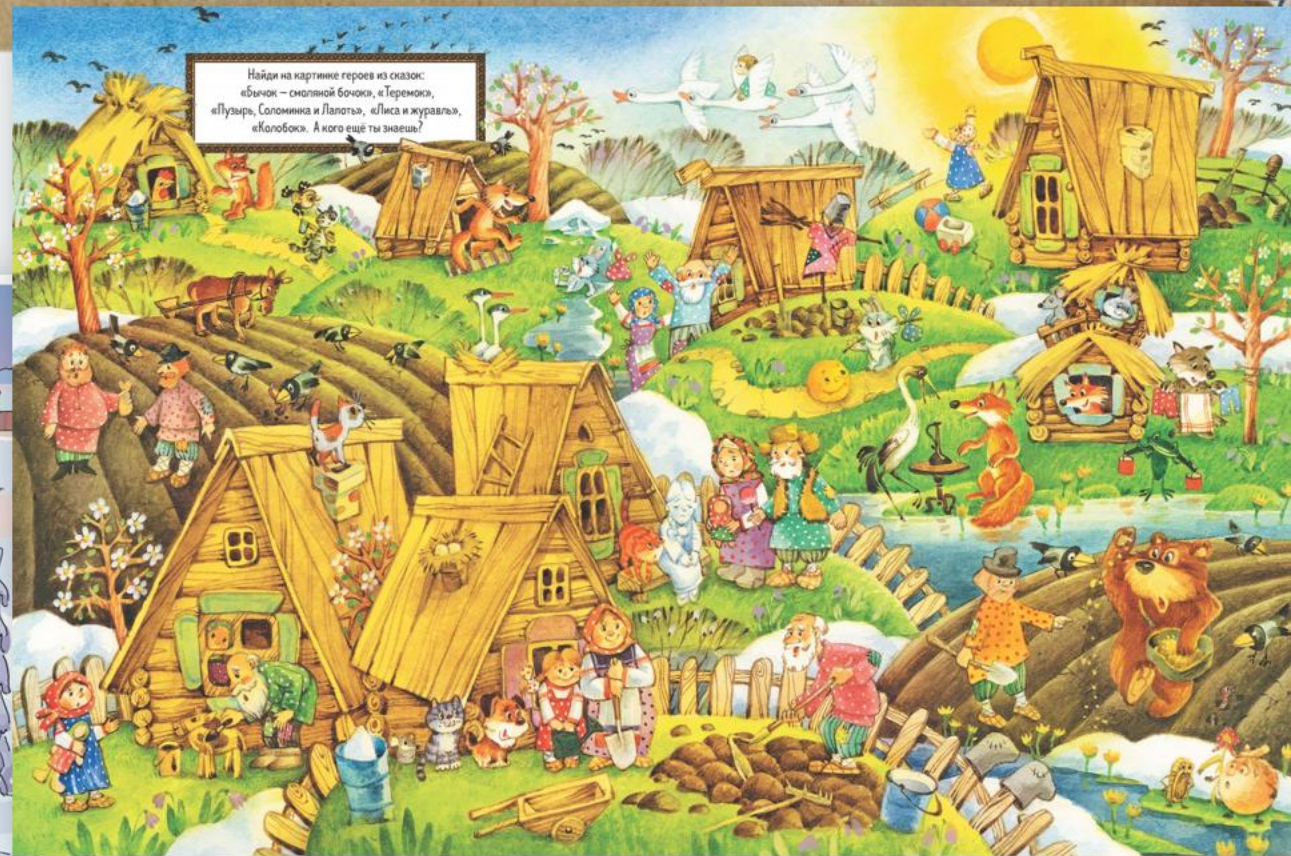
«Окна в художественный мир писателя»

ДЕВЯТАЙКИНА ГАЛИНА ЛЕОНИДОВНА,
УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
МАОУ «СОШ № 49»

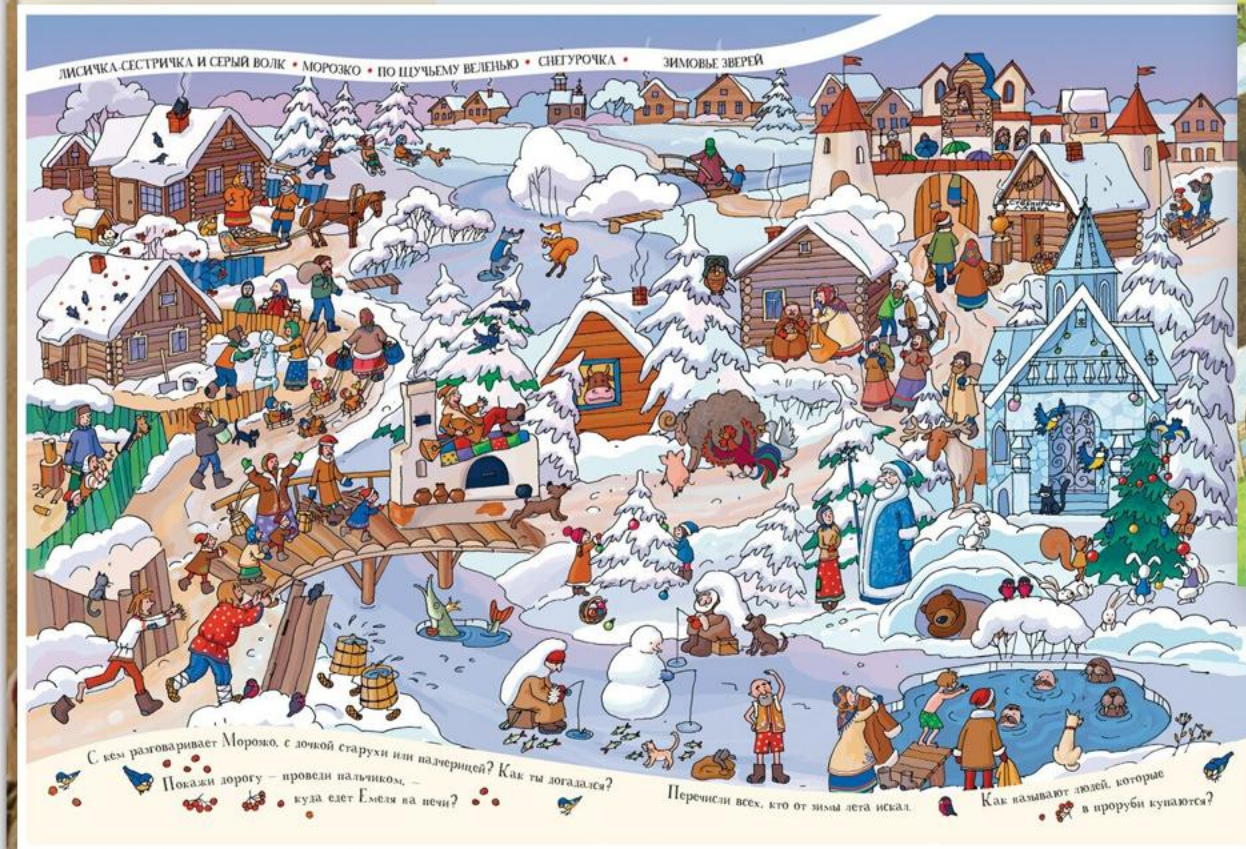


ВИММЕЛЬБУХ -

книга-исследование.



Исследование
начинается с вопроса.





Различные средства передачи смыслов

Взаимодействие

Распределение ролей и ресурсов

Каждый взгляд
—
новая сказка!



Каждый взгляд
—
новая сказка!



Кадр – рамка, служащая ограничением зрения и способом фокусировки внимания, значит, способом масштабирования значимости.



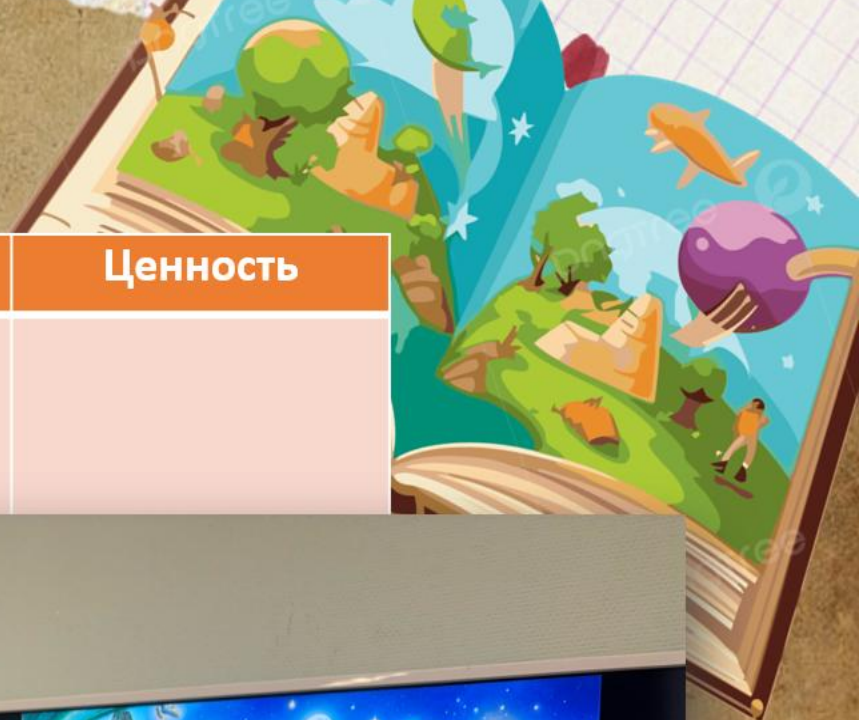
ЧЕК-ЛИСТ

Объект	Название сказа	3 характеристики	Ценность
--------	----------------	------------------	----------

ЧЕК-ЛИСТ

Константинов
Илиев
Тютюн

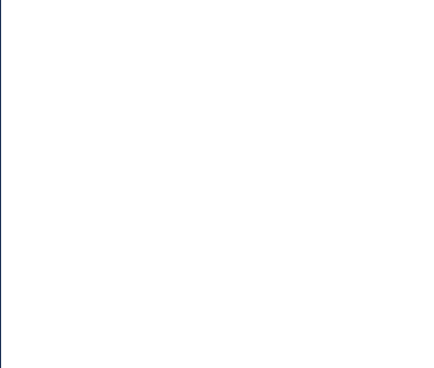
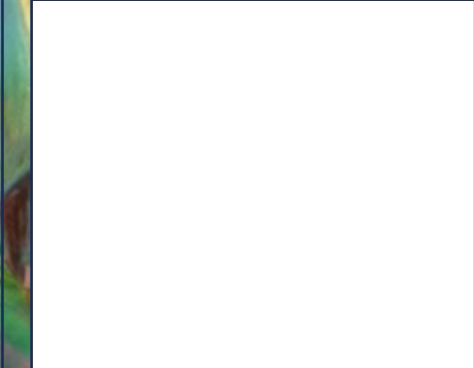
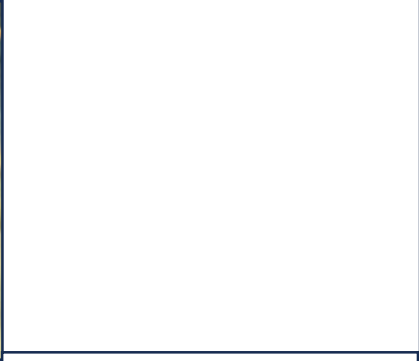
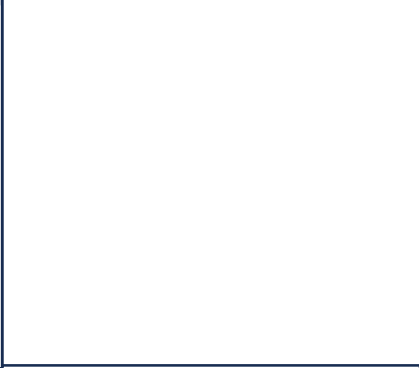
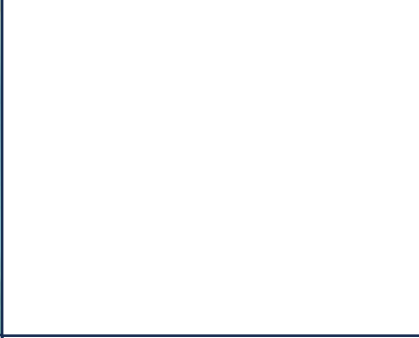
Объект	Название сказа	3 характеристики	Ценность
Донша-мастер	Каменный замок	Пруды, горы, реки, леса, поля, сады, огороды, дома, дворы, улицы, деревня, село, город, страна, мир.	Жанр: сказка
Котик Муренка	Серебряная поковка	Мудрая Умная Волшебная	Доброта
Щершца и щерш	Козийно медной горы две щерши	Волшебная страна	Честность



ЧЕК-ЛИСТ

Объект	Название сказа	3 характеристики	Ценность
Данила-мастер	«Каменный цветок»	Трудолюбивый Творческий Талантливый	Нужно уметь и любить трудиться
Кошка Муренка	«Серебряное копытце»	Мудрая Умная Волшебная	Добро всегда побеждает зло
Ящерица (7 штук)	«Хозяйка медной горы» «Две ящерицы»	Волшебная Шустрая Внимательная	Честность Умение держать слово Справедливость Трудолюбие

Шифровальная
решетка
Кардано



Шифровальная
решетка
Кардано





9 навыков визуальной грамотности

1

УМЕНИЕ
ИСПОЛЬЗОВАТЬ
ВИЗУАЛЬНЫЙ
ЯЗЫК ДЛЯ
ПРЕЗЕНТАЦИИ
СОБСТВЕННОГО
ОПЫТА

2

НАВЫК КРИТИЧЕСКОГО
ПРОСМОТРА

3

ВИЗУАЛЬНОЕ
МОДЕЛИРОВАНИЕ

5

ВИДЕНИЕ СЛОВ КАК
СЕРИЮ ИЗОБРАЖЕНИЙ

4

ВИЗУАЛЬНОЕ
МОДЕЛИРОВАНИЕ

6

ВИЗУАЛЬНЫЕ АССОЦИАЦИИ

7

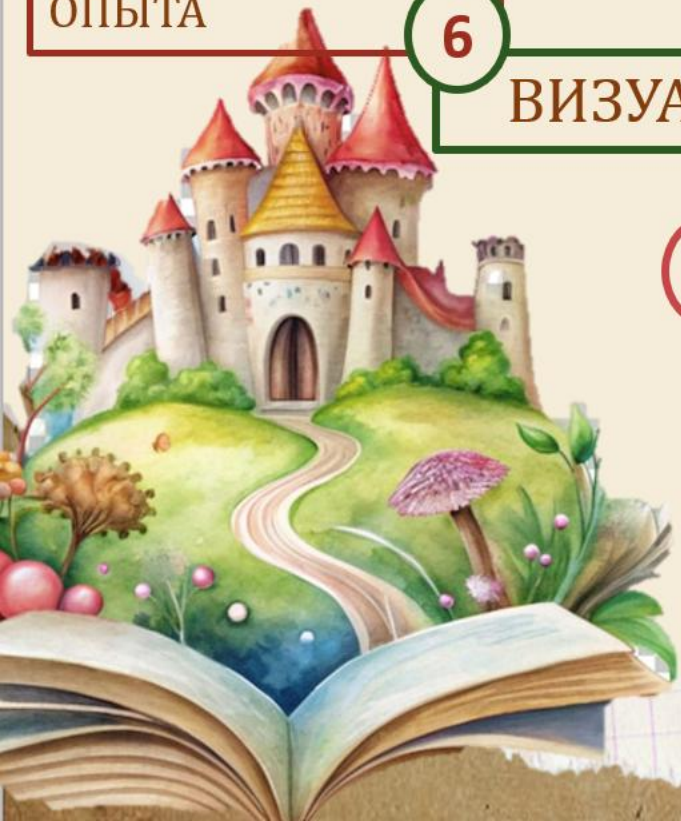
ВИЗУАЛЬНЫЕ РЕКОНСТРУКЦИИ

8

КОНСТРУИРОВАНИЕ
СМЫСЛА НА ОСНОВЕ
ВИЗУАЛЬНЫХ
НАБЛЮДЕНИЙ

9

ВОССТАНОВЛЕНИЕ
СМЫСЛА НА ОСНОВЕ
ВИЗУАЛЬНЫХ
НАБЛЮДЕНИЙ



Романычева Е.С.
Книга с картинками и
ее образовательный
потенциал. –
Литература в школе. –
2020. -№ 1. – с. 96-
107.



Архангельский А.,
Новикова А.
Педагогика
трансмедийного
творчества. – М.:
Канон+РООИ
«Реабилитация»,
2023. – 240 с.