

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по литературе отводится один урок. Работа состоит из двух частей. Первая включает в себя 5 заданий, вторая – 4. Выберите для работы только одну часть.

При выполнении не разрешается пользоваться учебниками, рабочими тетрадями, справочниками, словарями, текстами художественных произведений, литературоведческими материалами и критическими работами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Желаем успеха!

Прочитайте текст 1 и выполните задания 1–5

Текст 1

— Ну, Котик, сегодня ты играла, как никогда, — сказал Иван Петрович со слезами на глазах, когда его дочь кончила и встала. — Умри, Денис, лучше не напишешь.

Все окружили её, поздравляли, изумлялись, уверяли, что давно уже не слыхали такой музыки, а она слушала молча, чуть улыбаясь, и на всей её фигуре было написано торжество.

— Прекрасно! превосходно!

— Прекрасно! — сказал и Старцев, поддаваясь общему увлечению. — Вы где учились музыке? — спросил он у Екатерины Ивановны. — В консерватории?

— Нет, в консерваторию я ещё только собираюсь, а пока училась здесь, у мадам Завловской.

— Вы кончили курс в здешней гимназии?

— О нет! — ответила за неё Вера Иосифовна. — Мы приглашали учителей на дом, в гимназии же или в институте, согласитесь, могли быть дурные влияния; пока девушка растёт, она должна находиться под влиянием одной только матери.

— А всё-таки в консерваторию я поеду, — сказала Екатерина Ивановна.

— Нет, Котик любит свою маму. Котик не станет огорчать папу и маму.

— Нет, поеду! Поеду! — сказала Екатерина Ивановна, шутя и капризная, и топнула ножкой.

А за ужином уже Иван Петрович показывал свои таланты. Он, смеясь одними только глазами, рассказывал анекдоты, острил, предлагал смешные задачи и сам же решал их и всё время говорил на своём необыкновенном языке, выработанном долгими упражнениями в остроумии и, очевидно, давно уже вошедшем у него в привычку: большпинский, недурственно, покорчило вас благодарю...

Но это было не всё. Когда гости, сытые и довольные, толпились в передней, разбирая свои пальто и трости, около них суетился лакей Павлуша, или, как его звали здесь, Пава, мальчик лет четырнадцати, стриженный, с полными щеками.

— А ну-ка, Пава, изобрази! — сказал ему Иван Петрович.

Пава стал в позу, поднял вверх руку и проговорил трагическим тоном:

— Умри, несчастная!

И все захохотали.

(А. П. Чехов, «Ионыч»)

1. Укажите литературное направление, к которому относится чеховская проза.
2. Укажите жанр, к которому относится произведение А. П. Чехова «Ионыч».
3. В приведённом фрагменте герои оживлённо беседуют. Как называется разговор персонажей, обменивающихся репликами?
4. В описании поведения хозяев дома сквозит скрытая авторская насмешка. Каким термином она обозначается?
5. Представьте, что Вам предстоит написать сочинение на основе предложенного фрагмента: «Мещанство — страшное зло». Соберите материал к сочинению, выполнив задание 5.

Составьте тезисный план сочинения: кратко раскройте содержание каждой композиционной части. Каждый пункт плана должен представлять собой связное развёрнутое высказывание.

1. Вступление.

2. Основная часть.
 - 2.1. Главная идея сочинения (тезис).
 - 2.2. Обоснование идеи (аргументация).
 - 2.3. Иллюстрация приведённых аргументов (с опорой на фрагмент текста).
3. Заключение.

Часть 2

Прочитайте текст 2 и выполните задания 6–9.

6. Мой первый друг,
 Мой друг бесценный!
 И я судьбу благословил,
 Когда мой двор уединенный,
 Печальным снегом занесенный,
 Твой колокольчик огласил.
 Молю святое провиденье:
 Да голос мой душе твоей
 Дарует то же утешенье,
 Да озарит он заточенье
 Лучом лицейских ясных дней!

(А. С. Пушкин, 1826)

Выпишите из текста слово, которое означает: «ограничение свободы, пребывание в ссылке или тюрьме».

7. Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественной выразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРИМЕРЫ	СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ
А) друг бесценный, ясных дней Б) озарит он заточенье В) Мой первый друг, Мой друг бесценный!	1) Метафора 2) Оксюморон 3) Эпитет 4) Анафора

Дайте развёрнутый ответ на задание 8. Старайтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений, опирайтесь на текст стихотворения. Объём высказывания – не менее 50 слов

8. Какую роль в раскрытии темы играет композиция стихотворения?

Дайте развёрнутый ответ на задание 8. Старайтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений, опирайтесь на текст стихотворения. Объём высказывания — не менее 50 слов.

Напишите мини-сочинение: дайте развёрнутый ответ на задание 9. Старайтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений. Опирайтесь на текст выбранного Вами стихотворения. Объём высказывания – не менее 70 слов

9. Какое стихотворение о дружбе, прочитанное Вами на уроках литературы или самостоятельно, Вы посоветуете прочесть своим сверстникам и почему?

Система оценивания проверочной работы

При оценивании ответов **части 1** работы допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные **ошибки не учитываются.**

Часть 1

Правильный ответ на каждое из заданий 1–4 оценивается 1 баллом.

Номер задания	Правильный ответ
1	реализм / критический реализм
2	эпопея/роман-эпопея
3	пейзаж
4	внутренний монолог / внутренняя речь

Составьте тезисный план сочинения: кратко раскройте содержание каждой композиционной части. Каждый пункт плана должен представлять собой связное развёрнутое высказывание.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Ба лл ы
<p>Возможный вариант ответа:</p> <p>Вступление. Страшное зло омертвления человеческих душ, погруженных в тину обывательщины, обнажается Чеховым в рассказе «Ионыч».</p> <p>2. Основная часть.</p> <p>2.1. Главная идея сочинения (тезис). Туркиных и их гостей затянула рутина, они производят жалкое впечатление. И если эта семья действительно выделяется на фоне города С., если они — вершина, то что можно сказать об остальных!</p> <p>2.2. Обоснование идеи (аргументация). Жизнь дворян в начале рассказа представляется доктору Старцеву радостной и прекрасной. Главный герой восхищается семьей Туркиных. Затем он понимает фальшивость и пустоту этих людей, надёжно погрязших в мещанских сетях</p> <p>2.3. Иллюстрация приведённых аргументов (с опорой на фрагмент текста). Семья Туркиных, слывущая в городе С. «самой образованной и талантливой», олицетворяет мир обывателей, обреченный на бесконечное повторение одного и того же, как заигранная граммофонная пластинка. Отец семейства «все время говорил на своем необыкновенном языке, выработанном долгими упражнениями в остроумии и, очевидно, давно уже вошедшем у него в привычку: большинский, недурственно, покорчило вас благодарю». Призрачная, жутковатая имитация юмора, мертвый скелет его... Мать, Вера Иосифовна, слишком слащаво и притворно разговаривает со своей взрослой дочерью Екатериной Ивановной, по воле родителей переkreщенной в мещанского «Котика».</p> <p>3. Заключение. Будущего у героев рассказа нет. Поистине, «мещанство — страшное зло».</p>	
К1. Вступление	
Представляет собой связное высказывание, содержательно соотнесено с темой сочинения; фактические ошибки отсутствуют	2
Представляет собой связное высказывание, НО содержит общую информацию о произведении, не соотнесено с конкретной темой сочинения; фактические ошибки отсутствуют	1
Не является связным высказыванием, ИЛИ содержит фактические ошибки, ИЛИ вступление не сформулировано	0
К2. Главная идея (тезис)	
Если при оценке формулировки тезиса ставится 0 баллов, то ответ по критериям	

«Обоснование идеи» и «Иллюстрация приведённых аргументов» оценивается 0 баллов			
Тезис сформулирован в виде связного развёрнутого высказывания, содержит ответ на поставленный в теме сочинения вопрос; фактические ошибки отсутствуют	1		
Не является ответом на поставленный в теме сочинения вопрос, ИЛИ не является развёрнутым высказыванием, ИЛИ содержит фактические ошибки, ИЛИ тезис не сформулирован	0		
К3. Обоснование идеи (аргументация)			
Если при оценке аргументации ставится 0 баллов, то ответ по критерию «Иллюстрация приведённых аргументов» оценивается 0 баллов			
Представляет собой развёрнутое высказывание – рассуждение, состоящее из логически выстроенной цепи суждений, подтверждающих справедливость тезиса; фактические ошибки отсутствуют	2		
Представляет собой развёрнутое высказывание – рассуждение, подтверждающее справедливость тезиса; имеются негрубые логические ошибки; фактические ошибки отсутствуют	1		
Не является развёрнутым высказыванием, ИЛИ не соотносится с тезисом, ИЛИ содержит фактические ошибки, ИЛИ обоснование не сформулировано	0		
К4. Иллюстрация приведённых аргументов			
Представляет собой развёрнутое высказывание; включает в себя обращение к приведённому фрагменту текста, подтверждающее аргументы (текст приводится в любой форме: анализ, комментарий, цитирование, пересказ); фактические ошибки отсутствуют	2		
Представляет собой развёрнутое высказывание; включает в себя обращение к приведённому фрагменту текста, подтверждающее аргументы (текст приводится в любой форме: анализ, комментарий, цитирование, пересказ); имеются негрубые логические ошибки; фактические ошибки отсутствуют	1		
Не является развёрнутым высказыванием, ИЛИ не соотносится с аргументацией, ИЛИ содержит фактические ошибки, ИЛИ иллюстрация не представлена			
К5. Заключение			
Представляет собой связное высказывание, содержит итог рассуждения или обобщение изложенного в сочинении		2	

Представляет собой связное высказывание, НО содержит общую информацию о произведении, не соотнесено с содержанием сочинения; фактические ошибки отсутствуют	1
Не является связным высказыванием, ИЛИ содержит фактические ошибки, ИЛИ заключение не сформулировано	0
Кб. Речевое оформление	
Речевые и грамматические ошибки отсутствуют ИЛИ единичны и не затрудняют понимание написанного	1
Речевые и грамматические ошибки существенно затрудняют понимание написанного	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>10</i>

Система оценивания проверочной работы

При оценивании ответов **части 2** работы допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные **ошибки не учитываются.**

Часть 2

Правильный ответ на задание 6 оценивается 1 баллом.

Правильный ответ на задание 7 оценивается 2 баллами. Если в ответе допущена одна ошибка (в том числе не указана одна необходимая цифра или указана лишняя цифра), выставляется 1 балл; если в ответе допущены две и более ошибки, то выставляется 0 баллов.

Номер задания	Правильный ответ
6	трель/трели
7	241

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Возможный вариант ответа: Стихотворение А. С. Пушкина «И. И. Пущину» имеет форму дружеского обращения. Послание состоит из двух пятистиший. Условно стихотворение можно разделить на две части. В первой части лирический герой, который является прототипом самого Пушкина, выражает свою искреннюю дружескую привязанность к Пущину. Второе пятистишие посвящено Ивану Пущину, сосланному в Сибирь: Да голос мой душе твоей Дарует то же утешенье, Да озарит он заточенье Лучом лицейских ясных дней! Пушкин надеется, что эти строчки смогут поднять дух товарища. Так, композиция стихотворения помогает раскрыть тему стихотворения — дружба — великая ценность. Содержание ответа может быть приведено в иной, близкой по смыслу формулировке	
Ответ объёмом менее 50 слов оценивается 0 баллов	
К1. Понимание текста, проявление умений интерпретации	
Если при оценке понимания текста, проявления умений интерпретации ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Опора на текст стихотворения» и «Умение строить связное высказывание» оценивается 0 баллов	
Дан верный ответ, свидетельствующий о понимании текста	2
Дан в целом верный ответ, но содержащий упрощённое понимание текста или отдельные негрубые интерпретационные искажения	1
Ответ не дан. ИЛИ Дан неверный ответ	0

К2. Опора на текст стихотворения	
Текст использован уместно, в соответствии с содержанием ответа; текст стихотворения не искажён	2
Текст в целом использован уместно, в соответствии с содержанием ответа, И/ИЛИ допущено незначительное искажение текста стихотворения	1
Текст не использован. ИЛИ Текст использован неуместно, И/ИЛИ существенно искажено содержание текста стихотворения	0
К3. Умение строить связное высказывание	
Ответ представляет собой связное высказывание, логические ошибки отсутствуют, речевые и грамматические ошибки единичны и не влияют на понимание содержания ответа	1
Ответ не является связным высказыванием. ИЛИ Логические ошибки И/ИЛИ речевые и грамматические ошибки существенно затрудняют понимание ответа	0
<i>Максимальный балл</i>	5

9.

Критерии и указания к оцениванию	Баллы
Сочинение объёмом менее 70 слов оценивается 0 баллов Возможный ответ На мой взгляд, очень запоминающимся может стать стихотворение В. Высоцкого «Песня о друге», потому что в нём звучит мысль: настоящие друзья в трудную минуту обязательно придут на помощь. Владимир Высоцкий уверен, что настоящий друг всегда подставит плечо, на такого друга можно положиться: Если шел он с тобой, как в бой, На вершине стоял хмельной, — Значит, как на себя самого, Положись на него! Как порой непросто отличить настоящую дружбу от приятельских отношений, как самому научиться дружить и не ошибиться в друге? Сколько вопросов! А ответы можно найти у Высоцкого. Вот почему его поэзию трудно не любить. Высоцкий раскрывает тему дружбы в лучших традициях русской литературы: дружба — ценность, которую нужно беречь, счастье, если у вас есть настоящий друг.	
К1. Понимание текста, проявление умений интерпретации	
Если при оценке понимания текста, проявления умений интерпретации ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Опора на текст произведения», «Умение строить рассуждение» и «Умение строить связное высказывание» оценивается 0 баллов	
Дан верный ответ, свидетельствующий о понимании привлечённого для ответа текста	2
Дан в целом верный ответ, но содержащий упрощённое понимание привлечённого для ответа текста или отдельные негрубые интерпретационные искажения	1
Ответ не дан. ИЛИ Дан неверный ответ	0

К2. Опора на текст произведения	
Текст использован уместно, в соответствии с содержанием ответа; текст произведения не искажён	2
Текст в целом использован уместно, в соответствии с содержанием ответа, И/ИЛИ допущено незначительное искажение текста произведения	1
Текст не использован. ИЛИ Текст использован неуместно, И/ИЛИ существенно искажено содержание текста произведения	0

9

К3. Умение строить рассуждение	
Сочинение построено на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулированы суждения	2
Предприняты попытки построить текст на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулировать суждения, но допущены отдельные неточности в построении текста-рассуждения	1
Отсутствуют попытки построить текст на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулировать суждения; умение строить рассуждение не проявлено	0
К4. Умение строить связное высказывание	
Ответ представляет собой связное высказывание, логические ошибки отсутствуют, речевые и грамматические ошибки единичны и не влияют на понимание содержания ответа	1
Ответ не является связным высказыванием. ИЛИ Логические ошибки И/ИЛИ речевые и грамматические ошибки существенно затрудняют понимание ответа	0
<i>Максимальный балл</i>	7

Система оценивания выполнения всей работы

Максимальный первичный балл за выполнение работы – 29.

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–16	17–20	21–24	25–29

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 527227426247742686294735902159890388589213147299

Владелец Великов Андрей Владимирович

Действителен с 16.09.2025 по 16.09.2026