

**Годовое проверочное мероприятие
по ЛИТЕРАТУРЕ 8 класс**

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по литературе отводится один урок. Работа включает в себя 6 заданий.

Ответы на задания запишите на отдельных листочках. При выполнении работы не разрешается пользоваться учебниками, рабочими тетрадями, справочниками, словарями, текстами художественных произведений, литературоведческими материалами и критическими работами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

Демоверсия

1. Как называется двусложная стопа, в которой ударение падает первый слог?
2. Как называется род литературы, в котором действительность отражается путем передачи глубоких, душевных мыслей и чувств автора?
- 3.

«Ты слушать исповедь мою
Сюда пришел, благодарю.
Все лучше перед кем-нибудь
Словами облегчить мне грудь,
Но людям я не делал зла,
И потому мои дела
Немного пользы вам узнать, —
А душу можно ль рассказать?
Я мало жил, и жил в плену.
Таких две жизни за одну,
Но только полную тревог,
Я променял бы, если б мог.
Я знал одной лишь думы власть,
Одну — но пламенную страсть;
Она, как червь, во мне жила,
Изгрызла душу и сожгла.
Она мечты мои звала
От келий душных и молитв
В тот чудный мир тревог и битв,
Где в тучах прячутся скалы,
Где люди вольны, как орлы.
Я эту страсть во тьме ночной
Вскормил слезами и тоской;
Ее пред небом и землей
Я ныне громко признаю
И о прощенье не молю.

4

Старик! я слышал много раз,
Что ты меня от смерти спас —

Зачем?.. Угрюм и одиноком,
Грозой оторванный листок,
Я вырос в сумрачных стенах
Душой — дитя, судьбой — монах.
Я никому не мог сказать
Священных слов «отец» и «мать».
Конечно, ты хотел, старик,
Чтоб я в обители отвык
От этих сладостных имен, —
Напрасно: звук их был рожден
Со мной. И видел у других
Отчизну, дом, друзей, родных,
А у себя не находил
Не только милых душ — могил!
Тогда, пустых не тратя слез,
В душе я клятву произнес:
Хотя на миг когда-нибудь
Мою пылающую грудь
Прижать с тоской к груди другой,
Хоть незнакомой, но родной.
Увы! теперь мечтанья те
Погибли в полной красоте,
И я, как жил, в земле чужой
Умру рабом и сиротой.

5

Меня могила не страшит:
Там, говорят, страданье спит
В холодной вечной тишине;
Но с жизнью жаль расстаться мне.
Я молод, молод... Знал ли ты
Разгульной юности мечты?
Или не знал, или забыл,
Как ненавидел и любил;
Как сердце билось живей
При виде солнца и полей
С высокой башни угловой,
Где воздух свеж и где порой
В глубокой скважине стены,
Дитя неведомой страны,
Прижавшись, голубь молодой
Сидит, испуганный грозой?
Пускай теперь прекрасный свет
Тебе постыл: ты слаб, ты сед,
И от желаний ты отвык.
Что за нужда? Ты жил, старик!
Тебе есть в мире что забыть,
Ты жил, — я также мог бы жить!
6 Ты хочешь знать, что видел я
На воле? — Пышные поля,
Холмы, покрытые венцом
Дерев, разросшихся кругом,
Шумящих свежеею толпой,
Как братья в пляске круговой.
Я видел груды темных скал,
Когда поток их разделял,

И думы их я угадал:
 Мне было свыше то дано!
 Простерты в воздухе давно
 Объяты каменные их
 И жаждут встречи каждый миг;
 Но дни бегут, бегут года —
 Им не сойтиться никогда!
 Я видел горные хребты,
 Причудливые, как мечты,
 Когда в час утренней зари
 Курился, как алтари,
 Их выси в небе голубом,
 И облачко за облачком,
 Покинув тайный свой ночлег,
 К востоку направляло бег —
 Как будто белый караван
 Залетных птиц из дальних стран!
 Вдали я видел сквозь туман,
 В снегах, горящих, как алмаз,
 Седой незыблемый Кавказ;
 И было сердцу моему
 Легко, не знаю почему.
 Мне тайный голос говорил,
 Что некогда и я там жил,
 И стало в памяти моей
 Прошедшее ясней, ясней...

(М. Ю. Лермонтов «Мцыри»)

Выпишите из текста слово, которое означает: «искренний рассказ о сокровенном, покаяние».

4. Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественной выразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Примеры	Средства выразительности
А) как червь	1) Эпитет
Б) сумрачных стенах, чудный мир	2) Метафора
В) Словами облегчить мне грудь	3) Гипербола
	4) Сравнение

5. Какие черты романтического героя присущи Мцыри?

6. Какое литературное произведение, рассмотренное Вами на уроках литературы в этом учебном году или прочитанное самостоятельно, раскрывает тему чести и бесчестия? Чему учит это произведение? Дайте развёрнутый ответ, опираясь на текст выбранного Вами произведения.

Критерии оценивания ГПМ по литературе 8 класс

№	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Задание 1		
	Верный ответ на поставленный вопрос.	1
	Ответ не дан. ИЛИ Дан неверный ответ	0
	<i>Максимальный балл</i>	<i>1</i>
Задание 2		
	Верный ответ.	1
	Ответ не дан. ИЛИ Дан неверный ответ	0
	<i>Максимальный балл</i>	<i>1</i>
Задание 3		
	Верный ответ на поставленный вопрос.	1
	Ответ не дан. ИЛИ Дан неверный ответ	0
	<i>Максимальный балл</i>	<i>1</i>
Задание 4		
	Верный ответ на задание.	2
	Если в ответе допущена одна ошибка (в том числе не указана одна необходимая цифра или указана лишняя цифра)	1
	Если в ответе допущено две ошибки и более.	0
	<i>Максимальный балл</i>	<i>2</i>
Задание 5		
Ответ объёмом менее 50 слов оценивается 0 баллов		
К1	Понимание текста, проявление начальных умений интерпретации	
	* Если при оценке понимания текста, проявления начальных умений интерпретации ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Опора на текст стихотворения» и «Умение строить связное высказывание» оценивается 0 баллов	
	Дан верный ответ, свидетельствующий о понимании текста.	2
	Дан в целом верный ответ, но содержащий упрощённое понимание текста или отдельные негрубые интерпретационные искажения.	1
	Ответ не дан. ИЛИ Дан неверный ответ	0
К2	Опора на текст	
	Текст использован уместно, в соответствии с содержанием ответа; проявлены начальные умения комментирования; текст произведения не искажён	2
	Текст в целом использован уместно, в соответствии с содержанием ответа, но начальные умения комментирования не проявлены, И/ИЛИ допущено незначительное искажение текста произведения.	1
	Текст не использован. ИЛИ Текст использован неуместно, И/ИЛИ существенно искажено содержание текста произведения.	0
К3	Умение строить связное высказывание	
	Ответ представляет собой связное высказывание, логические ошибки отсутствуют, речевые ошибки единичны и не влияют на понимание содержания ответа	1
	Ответ не является связным высказыванием. ИЛИ Логические ошибки И/ИЛИ речевые ошибки существенно затрудняют понимание ответа	0

		<i>Максимальный балл</i>	5
Задание 6			
Сочинение объёмом менее 80 слов оценивается 0 баллов			
К1 Понимание текста, проявление начальных умений интерпретации			
* Если при оценке понимания текста, проявления начальных умений интерпретации ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Опора на текст стихотворения» и «Умение строить связное высказывание» оценивается 0 баллов			
Дан верный ответ, свидетельствующий о понимании привлечённого для ответа текста		2	
Дан в целом верный ответ, но содержащий упрощённое понимание текста или отдельные негрубые интерпретационные искажения.		1	
Ответ не дан. ИЛИ Дан неверный ответ		0	
К2 Опора на текст			
Текст использован уместно, в соответствии с содержанием ответа; проявлены начальные умения комментирования; текст произведения не искажён		2	
Текст в целом использован уместно, в соответствии с содержанием ответа, но начальные умения комментирования не проявлены, И/ИЛИ допущено незначительное искажение текста произведения.		1	
Текст не использован. ИЛИ Текст использован неуместно, И/ИЛИ существенно искажено содержание текста произведения.		0	
К3 Начальные умения строить рассуждение			
Сочинение построено на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулированы суждения.		2	
Предприняты попытки построить текст на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулировать суждения, но допущены отдельные неточности в построении текста-рассуждения.		1	
Отсутствуют попытки построить текст на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулировать суждения; умение строить рассуждение не проявлено.		0	
К4 Умение строить связное высказывание			
Ответ представляет собой связное высказывание, логические ошибки отсутствуют, речевые ошибки единичны и не влияют на понимание содержания ответа.		1	
Ответ не является связным высказыванием. ИЛИ Логические ошибки И/ИЛИ речевые ошибки существенно затрудняют понимание ответа.		0	
		<i>Максимальный балл</i>	7

Максимальный первичный балл за выполнение работы – 17.

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–8	9–11	12–14	15–17

1. Хорей
2. Лирика
3. Исповедь
4. 412
5. Какие черты романтического героя присущи Мцыри?

Пояснение (носит рекомендательный характер). Поэма М. Ю. Лермонтова «Мцыри» относится к романтическим произведениям. Герою, послушнику Мцыри, свойственны исключительные качества — свободолюбие, гордое одиночество, необыкновенно сильное чувство любви к родине. Несмотря на трагический финал, Мцыри духовно не сломлен, приближение смерти не ослабляет его духа. Такой исход лишь свидетельствует о том, что обстоятельства оказались непреодолимыми, и он напрасно спорил с судьбой. И это — еще один признак романтизма в поэме: вызов природным силам и судьбе, который заканчивается гибелью романтического героя.

- б. Какое литературное произведение, рассмотренное Вами на уроках литературы в этом учебном году или прочитанное самостоятельно, раскрывает тему чести и бесчестия? Чему учит это произведение? Дайте развёрнутый ответ, опираясь на текст выбранного Вами произведения.

Пояснение (носит рекомендательный характер). В романе А. С. Пушкина «Капитанская дочка» мы можем наблюдать противостояние двух героев — Гринева и Швабрина, один из которых выбрал путь идти дорогой чести, а другой свернул с этого пути. Петруша Гринев защищает не только честь девушки, оклеветанной Швабриным, он защищает честь своей Родины и своей императрицы, которой он давал присягу. Влюбленный в Машу Гринев вызывает на дуэль Швабрина, оскорбившего честь девушки, позволив себе недопустимые намеки в ее адрес. На самой дуэли Швабрин вновь поступает нечестно и ранит Гринева, когда тот отвлекается.

Приход Пугачева в крепость — еще одно испытание для героев. Швабрин, преследуя свои интересы, переходит на сторону Пугачева и тем самым нарушает присягу, и, по сути, предаёт Родину. А Гринев даже под страхом смерти остается верен своим убеждениям.

Следуя завету отца: «Береги честь смолоду», Пётр Гринёв до конца остается верен своим принципам и своей клятве.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 527227426247742686294735902159890388589213147299

Владелец Великов Андрей Владимирович

Действителен с 16.09.2025 по 16.09.2026